



emociona't
amb la
música

TEMPORADA
DE CONCERTS

TARDOR 2019

auditori
JOSEP CARRERAS
VILA-SECA

www.auditorijosepcarreras.cat



PRESENTACIÓ



Benvolgudes amigues i benvolguts amics,

Setembre és el mes que diu adéu a l'estiu. L'estiu representa en sí mateix vida al carrer, amics i família, bon temps, excursions, esport i cultura. El setembre és el trànsit que ens fa tornar a les rutines, a la feina, a l'escola i altre cop al recolliment que segurament implicarà la tardor i per descomptat, l'hivern. Caldria, però, que el que ens ha portat l'estiu de gaudi personal, ho mantinguéssim en el temps. L'espai personal, representat entre d'altres també per activitats culturals, ha de ser-hi sempre com a força constant.

L'Auditori és una immillorable proposta per seguir fruit d'aquest espai. En la propera temporada podrem gaudir de grans concerts i actuacions molt variades que aniran des de propostes orquestrals al cant coral passant per la música de cambra. Començarem amb dos grans de l'escena, Joan Pera i Roger Pera, acompanyats per l'Orquestra Simfònica del Vallès. Seguint amb el repertori orquestral tindrem uns concerts extraordinaris amb la Jove Orquestra Intercomarcal, l'Orquestra Càmera Musicae, l'Ensemble Vila-seca, l'Orquestra Händel, que acaba de celebrar el seu 30è aniversari, i rebrem la visita d'uns veïns del territori, l'Orquestra de les Terres de l'Ebre. L'Auditori fa una forta aposta per les agrupacions de proximitat, de les nostres terres que són a la vegada protagonistes en múltiples auditoris i teatres d'arreu no només de Catalunya sinó també del món.

L'oferta de cant coral, tan apreciada a casa nostra des de fa molts i molts anys, té com a protagonista el cor Scherzo de la

mà de l'estimat pianista Albert Guinovart. Quan arribi el Nadal, la coral Nova Unió interpretarà el tradicional concert de Sant Esteve, com no podia ser d'una altra manera.

En el capítol solistes i música de cambra, més pianistes d'alt reconeixement: d'una banda, Cecilio Tieles, i de l'altra, el duet format per Heidrun Bergander i Diana Baker, que ens oferiran una bona mostra de l'àmplia literatura pianística a quatre mans. I de les cordes del piano a les de la guitarra i el contrabaix. El Barcelona Guitar Trio homenatjarà Paco de Lucía i Luis Cojal i Nelsa Baró portaran música de l'ànima i per a l'ànima des de Cuba. Un cop més, el Quartet Gerhard, molt reconegut a Europa, segueix la seva etapa de residència artística a l'Auditori Josep Carreras. De duets i quartets a un septet de jazz, SEISMIC: vent, piano i percussió.

La solidaritat omple cada any l'Auditori Josep Carreras i no en una sola ocasió, si no en més d'una, de dues i de tres. Encetarà aquest grup d'actuacions solidàries la Gala Benèfica a benefici de la Fundació Josep Carreras, que tindrà el luxe de tenir en el seu programa el contratenor Xavier Sabata i la soprano holandesa Judith Van Wanroij.

Només em queda desitjar-vos que gaudiu al màxim d'aquesta fantàstica programació així com agrair el suport continuat que empreses i institucions donen a la Fundació Auditori Josep Carreras i que fan possible que la música sigui present al cor de Vila-seca.

Tingueu tots una molt bona entrada a la tardor.

Àngels Poblet Antonio

Presidenta de la Fundació Auditori Josep Carreras

ABONAMENT DE TEMPORADA

La Fundació Auditori Josep Carreras té establerta la fórmula de l'ABONAMENT DE TEMPORADA que comporta un important estalvi econòmic. El carnet d'abonat garanteix l'accés a tots els concerts d'abonament de la temporada i en aquells que expressament així s'indiquin.

Les quotes dels abonaments per a la Temporada de Tardor 2019 són:

ABONAMENT JÚNIOR45 € fins a 21 anys

ABONAMENT ADULT60 € de 22 a 64 anys

ABONAMENT SÈNIOR45 € a partir de 65 anys

Per sol·licitar més informació i el carnet d'abonat per a la Temporada caldrà que us poseu en contacte amb la Secretaria de l'Auditori Josep Carreras:

Telèfon: **977 392 484**

Adreça electrònica: **auditori@auditorijosepcarreras.cat**

Web: **www.auditorijosepcarreras.cat**

Facebook: **www.facebook.com/auditorijosepcarreras**

Instagram: **@auditorijosepcarreras**

Aquelles persones que ho desitgin poden sol·licitar rebre la informació dels concerts mitjançant un correu electrònic a l'adreça de l'Auditori.

També, si ho desitgeu, podeu ser atesos personalment a l'avinguda de la Generalitat, 27 -accés del Conservatori- de dilluns a divendres en horari d'oficina, de les 9 a les 13 h i de les 17 a les 20 h.

VENDA DE LOCALITATS

Per a tots els concerts, al vestíbul de l'Auditori Josep Carreras des d'una hora abans de l'inici del concert i amb antelació a la secretaria del Conservatori o al web de l'auditori **www.auditorijosepcarreras.cat**

ACCÉS A LA SALA

L'accés es realitza per la Plaça Frederic Mompou, 30 minuts abans de l'inici del concert. Hi ha servei de bar. Un cop iniciat el concert no es permetrà l'entrada de públic a la sala.

FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

No es permet cap mena d'enregistrament sonor o captació d'imatges sense l'autorització expressa de la Direcció de l'Auditori.

UTILITZACIÓ D'APARELLS A L'INTERIOR DE L'AUDITORI

Durant el concert no està permès tenir connectats aparells que puguin emetre senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.



L'arribada de l'any 2019 ens va colpir amb la trista notícia de la desaparició del genial compositor Joan Guinjoan. Tot just havíem iniciat, a la passada temporada de tardor, el cicle de música que duu el seu nom quan el seu traspàs ens ha agafat en plena preparació del nou llibret. Ell ens va transmetre un entusiasme que ens va contagiar i que, ara, ens dona molta més força en la nostra missió pedagògica i de divulgació i difusió de la creació actual en el format del cicle que havíem dissenyat.

El gran llegat musical i humà de Guinjoan continua en el **Cicle Joan Guinjoan de Músiques del Nostre Temps** donant suport a la creació actual i fent una programació de músiques dedicada als compositors actuals i d'arreu del país. També és una aposta pels intèrprets, fent que les obres de nova creació tinguin un espai en les properes temporades de l'AJC presentades per músics vinculats al territori.

Hem triat el nom d'un dels grans compositors i músics del nostre temps per una raonable coherència històrica i musical. Nascut a Riudoms, referent de tota una generació de compositors actuals, Joan Guinjoan representa un exemple de dedicació a la interpretació, la difusió i la composició de la música dels segles XX i XXI. Guardonat amb nombroses distincions i premis, reconegut internacionalment com a músic i creador, el **Cicle Joan Guinjoan de Músiques del Nostre Temps** ens honora amb el nom d'un dels grans compositors universals del país.

En diferents concerts i en successives temporades els compositors actuals seran els protagonistes que presentaran les seves obres en diversos formats instrumentals. Volem que a cadascun dels concerts ens acompanyin els creadors i que, com a pròleg, ens donin a conèixer les seves obres, les seves particularitats creatives, el seu context o les seves motivacions.

Aquests són els concerts de la Temporada de Tardor 2019 dins el **Cicle Joan Guinjoan de Músiques del Nostre Temps**:

- **Scherzo-Guinovart: Cor Femení Scherzo i Albert Guinovart** (pàg. 16)
- **Les veus del destí "Es muss sein": Quartet Gerhard** (pàg. 18)

TEMPORADA DE CONCERTS

PAG.

- | | | | |
|----------|--|---|-----------|
| 1 | PAPA MOZART: ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS AMB JOAN I ROGER PERA 20€ Fora d'abonament. Numerat. |  | 8 |
| 2 | L'ACCI A L'AJC: CECILIO TIELES Entrada amb invitació. Abonament. No numerat. |  | 10 |
| 3 | EL CONCERT DE SCHUMANN I LA PATÈTICA DE TXAIKOVSKI: JUDITH JÁUREGUI & OCM 20€ Fora d'abonament. Numerat. |  | 12 |
| 4 | HOMENATGE A PACO DE LUCÍA: BARCELONA GUITAR TRIO 10€ Abonament. Numerat. |  | 14 |
| 5 | SCHERZO-GUINOVART: COR FEMENÍ SCHERZO I ALBERT GUINOVART 10€ Abonament. Numerat. |  | 16 |
| 6 | LES VEUS DEL DESTÍ "ES MUSS SEIN": QUARTET GERHARD 10€ Abonament. Numerat. |  | 18 |
| 7 | ELS ULLS DEL GERMÀ ETERN: ENSEMBLE VILA-SECA Entrada amb invitació. Abonament. No numerat. |  | 20 |
| 8 | L'OSTE A L'AJC: ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES TERRES DE L'EBRE Entrada invertida. Fora d'abonament. No numerat. |  | 22 |

TARDOR 2019

PAG.

| | | | | |
|-----------|---|---|---|-----------|
| 9 | GALA BENÈFICA: XAVIER SABATA, JUDIT VAN WANROIJ I VESPRES D'ARNADÍ 22/11/19 21.00 h | 50€ Abonament. Numerat. |  | 24 |
| 10 | ((SEISMIC)): IVÁN SÁEZ SEPTET 1/12/19 19.00 h | 10€ Abonament. No numerat. |  | 26 |
| 11 | PLAERS A QUATRE MANS: DIANA BAKER I HEIDRUN BERGANDER 13/12/19 21.00 h | Entrada amb invitació. Abonament. No numerat. |  | 28 |
| 12 | MÚSIQUES AMB ÀNIMA CUBANA: NELSA BARÓ I LUIS COJAL 20/12/19 21.00 h | Entrada amb invitació. Abonament. No numerat. |  | 30 |
| 13 | CONCERT DE SANT ESTEVE: CORAL NOVA UNIÓ I ORQUESTRA HÄNDEL 26/12/19 19.30 h | Entrada amb invitació. Abonament. No numerat. |  | 32 |
| 14 | A JOIC A L'AJC: JOVE ORQUESTRA INTERCOMARCAL 29/12/19 19.00 h | Entrada amb invitació. Abonament. No numerat. |  | 34 |
| 15 | CONCERTS EN COL·LABORACIÓ AMB L'ASSOCIACIÓ DE CONCERTS DEL TEATRE FORTUNY PER ALS ABONATS DE L'AUDITORI JOSEP CARRERAS | |  | 36 |
| 16 | ACTES SOLIDARIS A L'AJC: · CONCERT DE LA LLIGA CONTRA EL CÀNCER · QMS: QUÍMICS I MÚSICS SOLIDARIS · CONCERT DE LA MARATÓ TV3 · LA JAULA DE LAS LOCAS: LA TEATR'ERA | |  | 38 |



auditori
JOSEP CARRERAS
VILA-SECA



PAPÀ MOZART

PAPÀ MOZART:

JOAN PERA, ROGER PERA i OSV (Orquestra Simfònica del Vallès versió cambra)

Els actors Joan Pera i Roger Pera, pare i fill, es posaran en la pell dels músics Leopold Mozart i Wolfgang Amadeus Mozart, pare i fill, per reviuire les esperances, les pors, les ambicions i l'estima que envolten tota relació paternofilial a través d'un text perfilat amb mà de mestre pel dramaturg català Sergi Belbel. Amb direcció escènica de Miquel Gorriz (*Art, Shirley Valentine...*) i direcció musical de Rubén Gimeno gaudirem de la música eterna de W.A. Mozart que serà el fil d'or amb què cosirem les emocions difícils i extremes que desvetllen tota trobada amb sang de la teva sang. Per estimar més Mozart fill a través de Mozart pare.

Obres cèlebres de W. A. Mozart: *Obertura Don Giovanni, La flauta màgica, Les noces de Fígaro, Simfonia de les joguines* (Leopold Mozart), *Simfonia Concertant, Sonata alla turca, Simfonia núm. 41 "Júpiter"*, entre d'altres.

Un concert imprescindible de la temporada de tardor a l'AJC.

Sergi Belbel, *guió*

Joan Pera i Roger Pera, *actors*

Júlia Farrés, *soprano* • **Carles Pachón**, *baríton*

Carles Marigó, *piano*

Miquel Gorriz, *director d'escena*

Rubén Gimeno, *director*

Orquestra Simfònica del Vallès (*format de cambra: quartet de corda, flauta i piano*)

www.osvalles.com

SETEMBRE

divendres 13

21.00 h

PREU ENTRADES:

20€

Fora d'abonament

Numerat



Ajuntament de Vila-seca



CECILIO TIELES

L'ACC-I a l'AJC: CECILIO TIELES

Cecilio Tieleles, *piano*

La fructífera col·laboració entre l'Associació Cultural Catalano-Iberoamericana, el Patronat de Música de Vila-seca i la Fundació Auditori Josep Carreras enguany acull el gran pianista Cecilio Tieleles.

Cecilio Tieleles ha deixat una gran empremta a Catalunya després de més de 30 anys de relació amb el territori. Ha estat impulsor de l'ACC-I (Associació Cultural Catalana-Iberoamericana), pedagog, investigador i pianista. Actualment desenvolupa una intensa activitat musical centrada en el seu doctorat en Ciències de l'Art per la seva investigació sobre el compositor hispanocubà Nicolás Ruiz Espadero.

www.ceciliotieles.com
www.acc-i.net

SETEMBRE

divendres 20
21.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada amb invitació
Abonament
No numerat



auditori
JOSEP CARRERAS
VILA-SECA

SCHÜTZ



**JUDITH JÁUREGUI
& OCM**

EL CONCERT DE SCHUMANN I LA PATÈTICA DE TXAIKOVSKI: JUDITH JÁUREGUI & OCM

Orquestra Simfònica Camera Musicae

Judith Jáuregui, *piano*

Tomàs Grau, *director*

R. Schumann: Concert per a piano i orquestra, op. 54

Txaikovski: Simfonia núm. 6, op. 74 "Patètica"

Sense que existís la musicoteràpia com a disciplina, Txaikovski i Schumann van experimentar que la música és un remei imprescindible per pal·liar els terribles efectes que la depressió, en el primer, i el trastorn bipolar, en el segon, els van marcar la vida per complet.

La gestació del concert per a piano de Schumann va tenir lloc després que ell es restablís d'una de les crisis nervioses que, des dels 24 anys, l'afectaren de forma més persistent. El 1846 va reprendre la idea d'escriure un concert per a piano a partir d'una obra anterior, la *Fantasia per a piano i orquestra* en la menor, afegint-hi dos moviments amb els quals va crear un dels cims del repertori pianístic.

Modest Txaikovski va sentir la que seria l'última composició del seu germà i li va dir que era una simfonia *Patetícheskaya*. 'Patètic' significa que quelcom té un gran contingut emocional, just el que Txaikovski aconsegueix en cadascun dels quatre moviments que componen l'obra: alterar el nostre estat d'ànim i fer-nos sentir des de la tristesa fins a l'alegria, passant per la soledat, la melancolia i l'esperança. A més, es parla d'aquesta peça com una simfonia de l'*Ethos*, perquè ens explica en detall la personalitat i el caràcter del compositor. Per això, i pel fet que Txaikovski morís nou dies després d'estrenar-la, també ha estat considerada com un 'testament vital' i fins i tot com un Rèquiem.

www.judithjauregui.com

www.orchestracameramusicae.com

SETEMBRE

dissabte 28

19.00 h

PREU ENTRADES:

20€

Fora d'abonament

Numerat



auditori
JOSEP CARRERAS
VILA-SECA



**BARCELONA GUITAR
TRIO**

HOMENATGE A PACO DE LUCÍA: BARCELONA GUITAR TRIO

Manuel González, *guitarra*

Xavier Coll, *guitarra*

Luis Robisco, *guitarra*

Paquito Escudero, *percussió*

José Manuel Álvarez, *ball i palmes*

Carolina Morgado, *ball i palmes*

Tres guitarristes de gran prestigi internacional, els mestres Manuel González, Xavier Coll i Luis Robisco uneixen les seves guitarres a una de les parelles de ball flamenc més brillants d'Espanya, Jose Manuel Álvarez i Carolina Morgado i a un excepcional percussionista, Paquito Escudero, per oferir un espectacle inoblidable, que inclou obres d'alguns dels millors compositors, com Manuel de Falla, Federico García Lorca, Chick Corea i Paco de Lucía. Un espectacle aclamat per milers de persones arreu del món.

Paco de Lucía, el flamenc i el ball com a eix comú d'un espectacle que ha voltat per tot el món i que, a casa nostra, omple el Palau de la Música de Barcelona a cada concert que és programat. Una oportunitat única de recordar a un dels músics més aclamats arreu del món.

www.maestrosdelaguitarra.com

OCTUBRE

divendres 4

21.00 h

PREU ENTRADES:

10€

Abonament

Numerat



Ajuntament de Vila-seca



COR FEMENÍ SCHERZO ALBERT GUINOVART

SCHERZO-GUINOVART: COR FEMENÍ SCHERZO I ALBERT GUINOVART

Albert Guinovart, *piano*

Jordi Casas, *director*

El concert té una doble vessant a ressaltar: d'una banda, la celebració del 30è. aniversari del Cor de Cambra Femení Scherzo, amb una part del concert dedicada a algunes de les peces més representatives d'aquest període.

De l'altra, la segona part, dedicada íntegrament a la figura i a l'obra d'Albert Guinovart, amb l'estrena, entre d'altres peces, d'una obra escrita expressament per a aquesta ocasió sobre un poema de Josep Carner, titulada "Retorn a Catalunya".

Previ al concert, la conversa amb Albert Guinovart ens aproparà a diversos aspectes de la seva música.

OCTUBRE

divendres 18
21.00 h

www.corscherzo.org
www.albertguinovart.com

PREU ENTRADES:

10€
Abonament
Numerat



QUARTET GERHARD

LES VEUS DEL DESTÍ

"ES MUSS SEIN":

QUARTET GERHARD



Lluís Castán, *violí*

Miquel Jordà, *viola*

Judit Bardolet, *violí*

Jesús Miralles, *violoncel*

No és possible concebre la música de Mozart i Beethoven sense esmentar a qui va ser el seu principal mestre i amic, Joseph Haydn. En aquest concert podrem sentir com el Quartet de Mozart, molt influenciat per la revolució que havia suposat la publicació dels op. 33 de Haydn, segueix clarament els patrons més *Haydnians*.

Tot i que en la seva primera etapa la música de Beethoven està estretament lligada a la tradició més purament vienesa de composició, una evolució extraordinària en el seu llenguatge desemboca finalment en obres com aquest últim quartet de corda, en que el compositor mostra una escriptura totalment alliberada i innovadora que marcarà a la resta de compositors posteriors fins als nostres dies.

Alguns cants òrfics, 2n quartet de corda (2013) serà l'obra del "Cicle Joan Guinjoan de músiques del nostre temps" que ens presentarà el quartet de la mà del compositor Joan Magrané. El propi Magrané ho explica així: "Els meus dos primers quartets de corda van ser escrits quasi bé de seguit. Si el primer el dominaven cèl·lules melòdiques molt curtes i separades per silencis, pel segon vaig decidir acostar-me al seu contrari: a la continuïtat. Així doncs l'obra, que troba la inspiració en els "Canti orfici" del poeta Dino Campana, s'articula en cinc moviments enllaçats: un 1r on des d'un inici em va apareixent a poc a poc la melodia. Just en el moment de clímax apareix de sobte el 2n, estàtic i nocturn. El 3r també apareix de sobte i desenvolupa de nou allò que havíem deixat penjat en el 1r. El 4t torna a tenir un caràcter nocturn (de lluny hi sentim una fanfara de Dario Castello). El 5è és un gran arc melòdic que s'expandeix per després fondre's en el silenci, en la respiració.

Aquest 2n quartet de corda està dedicat al Quartet Gerhard, que l'estrenaren a finals de l'any 2013 a l'Auditori de Banyoles.

OCTUBRE

diumenge 27

19.00 h

www.quartetgerhard.com

PREU ENTRADES:

10€

Abonament

Numerat



ESCOLA I CONSERVATORI
MUNICIPAL DE MÚSICA
VILA-SECA



ENSEMBLE VILA-SECA

ELS ULLS DEL GERMÀ ETERN: ENSEMBLE VILA-SECA

Rafael Fabregat, *director*

El príncep guerrer Virata, heroi de mil combats - a qui el poble anomena *Espasa Llampegant* - ha vençut, un cop més, l'enemic. Aquesta serà, però, la seva darrera batalla, i l'inici d'un viatge existencial que el durà fins al llindar d'un territori enigmàtic, on rau allò que els savis consideren inexpressable.

Inspirant-se en una novella de l'escriptor austríac Stefan Zweig - *Els ulls del germà etern*, publicada l'any 1922 - l'Ensemble Vila-seca torna a l'escenari, conjugant so, imatge i paraula per tal de transmetre a l'espectador l'essència d'un relat llegendari, atemporal, on la poesia i la lucidesa conviuen en estrany equilibri.

NOVEMBRE

divendres 15
21.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada amb invitació
Abonament
No numerat



Ajuntament de Vila-seca



ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES TERRES DE L'EBRE

L'OSTE A L'AJC: ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES TERRES DE L'EBRE

Jordi Bonilla, *director*

L'*Orquestra Simfònica de les Terres de l'Ebre (OSTE)* neix d'una iniciativa que es proposa crear un espai on reunir músics amateurs, estudiants i professionals dins d'un projecte orquestral focalitzat en la interpretació del gran repertori simfònic que respongui a la realitat musical del territori.

Més de 40 concerts arreu de les nostres comarques en el decurs de mitja dècada, així com la resposta rebuda entre públic, avalen un projecte en contínua consolidació, animant intèrprets i públic a mirar endavant de cara a aprofundir en la música i en la seva difusió.

NOVEMBRE

diumenge 17

19.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada invertida

Fora d'abonament

No numerat



auditori
JOSEP CARRERAS
VILA-SECA



XAVIER SABATA
JUDITH VAN WANROIJ
VESPRES D'ARNADÍ

GALA BENÈFICA: XAVIER SABATA, JUDITH VAN WANROIJ I VESPRES D'ARNADÍ

Xavier Sabata, *contratenor*

Judith van Wanroij, *soprano*

Vespres d'Arnadí. Dani Espasa, *director*

Xavier Sabata és un dels contratenors de més prestigi de l'escena europea. Actua regularment amb conjunts de música antiga de gran renom a les sales més importants de tot el món i cridat per directors com ara Fabio Biondi, Jordi Savall, René Jacobs, Andrea Marcon, Diego Fasolis entre altres.

La soprano holandesa Judith van Wanroij és una de les veus més destacades de l'escena lírica. Va ser nominada als premis Grammy pel seu paper de la reina Alceste en l'òpera Alceste de Jean-Baptiste Lully. La seva agenda de concerts és extensa en els circuits de festivals i òperes més importants de tot el món.

Vespres d'Arnadí és una de les orquestres barroques de referència a Catalunya. El conjunt ha actuat en importants sales i festivals d'Europa com ho són els de Peralada, Barcelona, Halle, Praga, Ostrava, Madeira, Sevilla, Santander, Santiago de Compostela, Lugo, Madrid, entre d'altres. Vespres d'Arnadí ha enregistrat quatre discs que inclouen el darrer títol "L'Alessandro amante", protagonitzat pel contratenor Xavier Sabata.

Una gala molt especial amb un atractiu programa d'àries famoses d'òpera barroca que no us podeu perdre.

www.xaviersabata.com | <http://wanroij.simpl.com> | <http://vespresdarnadi.com>

NOVEMBRE

divendres 22

21.00 h

PREU ENTRADES: 50€ | Numerat

Concert fora d'abonament, a benefici de la Fundació Josep Carreras per a la Lluita contra la Leucèmia.

*Per a aquest concert és possible adquirir localitats de FILA ZERO
(CaixaBank 2100 0154 47 0200335708)*



auditori
JOSEP CARRERAS
VILA-SECA



((SEISMIC))

((S E I S M I C)):

IVAN SÁEZ SEPTET

Iván Sáez: *Saxofon baríton, direcció i composició*

Aureli Andrés: *Trombó*

Esteve Molero: *Flugabone*

Carles Lorente: *Tuba*

Elisabet Raspall: *Piano*

Jordi Mestres: *Contrabaix*

Eduard Cervera: *Bateria i timbals simfònics*

((S E I S M I C)) és un septet de jazz que, acompanyat per un piano, contrabaix i bateria, aplega una secció de quatre instruments de vent de to greu; saxofon baríton, trombó, flugabone i tuba.

Escoltant aquest grup d'estil jazzístic tot i que amb tractament simfònic, es pot gaudir d'una elaboració refinada de les veus greus oferint una disposició, mescles de timbres i textures que es mouen des de la delicadesa fins a la potència del metall.

El saxofon baríton en un paper de solista, rodejat en tot moment per la secció, pot desenvolupar tota la seva capacitat. La meitat del material musical està escrit i adaptat exclusivament per al grup pel mateix Iván Sáez, i l'altra meitat està arranjat per a aquesta formació pel compositor i director de referència Iñaki Askunze. Cal destacar la cessió especial des de Nova York per a ((S E I S M I C)) de l'arranjament d'un dels temes insígnia de GRAVITY del Sr. Howard Johnson.

"Realment quan vaig imaginar el so que volia al meu grup, ràpidament em van venir al cap instruments amb timbres que ja em tenien seduït. Suposo que per simpatia de tessitures amb el meu instrument principal, el saxofon baríton. La tuba, el trombó, bombardino o el fiscorn de la cobla, i demés instruments que circulen per aquests llocs." I. Sáez.

www.ivansaez.info

DESEMBRE

diumenge 1

19.00 h

PREU ENTRADES:

10€

Abonament

No numerat



ESCOLA I CONSERVATORI
MUNICIPAL DE MÚSICA
VILA-SECA



**HEIDRUN BERGANDER
DIANA BAKER**

PLAERS A QUATRE MANS...: HEIDRUN BERGANDER i DIANA BAKER

Heidrun Bergander i Diana Baker, piano

Què se sent compartint plaers... a quatre mans? Aquesta pregunta es devien fer els compositors de finals del segle XVIII i principis del segle XIX, quan es van trobar que l'ampliació del registre del piano els permetia asseure dos intèrprets davant del teclat. Així, es van començar a compondre obres per a aquesta formació, i la música per a piano a quatre mans va guanyar més i més popularitat en la vida burgesa de l'època romàntica.

Aquest concert proposa un viatge sonor per diferents països d'Europa - des d'una sonata primerenca de Beethoven i la cèlebre fantasia en fa menor de Schubert fins a la poesia d'unes llegendes de Dvorak, la vitalitat d'unes danses de Grieg i de Brahms, i el colorit de la famosa suite *Dolly* de Fauré.

DESEMBRE

divendres 13
21.00 h

PREU ENTRADES:
Entrada amb invitació
Abonament
No numerat

A

ESCOLA I CONSERVATORI
MUNICIPAL DE MÚSICA
VILA-SECA

40 ANYS
CONSERVATORI

NELSA BARÓ
LUIS COJAL

MÚSIQUES AMB ÀNIMA CUBANA.

Europa, les Amèriques, Catalunya, Cuba...:

NELSA BARÓ i LUIS COJAL

Nelsa Baró, *piano*

Luis Cojal, *contrabaix*

Recital de contrabaix i piano a càrrec de Luis Cojal i Nelsa Baró, ambdós d'origen cubà i residents a Catalunya, des de fa més de dues dècades, després de concloure les seves llicenciatures en música al *Instituto Superior de Arte de Ciudad de La Habana*, Cuba.

Terra d'origen i terra d'acollida s'amalgamen generant un prisma similar -en ells mateixos- on es reflecteixen i comparteixen la música, i que es manifesta en la visió personal amb la que confronten els seus repertoris. En aquest cas serà tot un viatge per diferents països d'Europa i Amèrica Llatina, gèneres i estils, que comptarà, també, amb obres de compositors cubans i compositors catalans.

Luis Cojal i Nelsa Baró acrediten una llarga i destacada carrera professional com a músics -tant com a solistes o com integrants de diversos i diferents formats incloent els orquestrals- que els ha dut a recórrer un gran nombre de països d'Europa, Amèrica i Àsia -presentant-se en importants sales de concerts i festivals, entre ells l'Auditori de Barcelona, la Sala de la Filharmònica de Berlin, Festival de jazz de Terrassa, Festival "Les voix humaines" a La Habana, Festival de contrabaixos Rocky Mountain, EEUU, Bass Fest, Scotland... Ells, a més són intèrprets, creadors inquietos que compten amb un bon nombre de composicions pròpies on exploren i amplien els seus territoris musicals, algunes d'ells donades a conèixer i recollides en els discos que firmen cadascun a títol personal, "Canto a los ancestros" de Luis Cojal i "Espejos" de Nelsa Baró entre tots els discos en els que ambdós han participat.

Serà, per tant, un concert especial on la música farà la seva crida al gaudi en el suggerit viatge que provoca. Desitgem que així us arribi.

<http://nelsabaro.com>

DESEMBRE

divendres 20

21.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada amb invitació

Abonament

No numerat



Ajuntament de Vila-seca



CORAL NOVA UNIÓ ORQUESTRA HÄNDEL

CONCERT DE SANT ESTEVE: CORAL NOVA UNIÓ I ORQUESTRA HÄNDEL

David Molina, *director Coral Nova Unió*

Rafael Fabregat, *director Orquestra Händel*

Un any més, la Coral Nova Unió i l'Orquestra Händel mantenen viu el tradicional concert de Sant Esteve, que des de fa molts anys es celebra a Vila seca resseguint la llarga tradició de concerts de Nadal que s'organitzen arreu de Catalunya per a aquesta festivitat.

El repertori del concert de Sant Esteve gira al voltant del Nadal i felicita a la població de Vila-seca en una data musical molt arrelada.

Entrada només amb invitació.

Les entrades per a aquest concert podran ser recollides a partir del dia 10 de desembre al Punt d'Informació Juvenil (PIJ) i a l'oficina del Patronat Municipal de Turisme.

www.facebook.com/Orquestra-Händel-1105372162809445/
<http://webfacil.tinet.cat/novaunio>

DESEMBRE

dijous 26
19.30 h

PREU ENTRADES:

Entrada amb invitació
Abonament
No numerat



Ajuntament de Vila-seca



JOVE ORQUESTRA INTERCOMARCAL

UN CONTE DE NADAL: JOVE ORQUESTRA INTERCOMARCAL

Marcel Ortega i Martí, *director*

Des de fa algunes edicions, el Conservatori de Vila-seca i l'Auditori Josep Carreres col·laboren amb el projecte pedagògic de la Jove Orquestra InterComarcal, on participen, entre d'altres, alumnes i exalumnes del nostre centre. En les últimes ocasions que els hem rebut ens han proposat concerts entretinguts, interessants i de qualitat: el Llac dels cignes i el Concert per violí de Txaikovski ara fa dos anys o l'espectacle d'òpera i lied amb els cantants tarragonins Francesc Ortega i Mireia Tarragó l'any passat.

Enguany, la JOIC està de celebració: en la temporada del seu desè aniversari, la jove orquestra de les nostres comarques ha preparat una programació ben llaminera per a satisfer els delits de grans i petits. Tornen per a oferir-nos "Un conte de Nadal", un projecte multidisciplinari al voltant de la màgia d'aquestes dates, que comptarà amb artistes del territori i en què música, teatre i literatura aniran de la mà. Sens dubte, una aposta ideal per a tota la família!

DESEMBRE

diumenge 29

19.00 h

PREU ENTRADES:

Entrada amb invitació

Abonament

No numerat



CONCERTS EN COL·LABORACIÓ DE REUS PER ALS ABONATS DE

divendres 25 d'octubre, El Círcol de Reus, 21.00 h

Concert Presentació del CD d'Albena Petrovic: "THE VOYAGER"

Veronique Nosbaum, *soprano*

Romain Nosbaum, *piano*

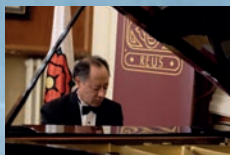
Obres de Monteverdi, Petrovic, J.S.Bach,
Takemitsu i Debussy.



dijous 7 de novembre,
El Círcol de Reus, 21.00 h

David Rodríguez, *piano*

Obres de David Rodríguez i Moussorgsky



dissabte 9 de novembre, Teatre Fortuny, 21.00 h

"El Concierto de Aranjuez i la Setena Simfonia de Beethoven"

GIOrquestra

Rafael Aguirre, *guitarra*

Marcel Sabaté, *director*

**ENTRADA ABONATS
AUDITORI JOSEP
CARRERAS: 20€**

AMB L'ASSOCIACIÓ DE CONCERTS L'AUDITORI JOSEP CARRERAS



divendres 29 de novembre, Teatre Fortuny, 21.00 h

**“El Concert per a piano N. 1 de Chopin
amb Leonel Morales”**

Orquestra Camerata XXI- Ciutat de Reus

(Orquestra Resident de l'Associació de Concerts de Reus)

Iván del Prado, *director*

Leonel Morales, *piano*



divendres 3 de gener 2020, Teatre Fortuny, 21.00 h

**“Concert de Cap d’Any amb l'Orquestra Simfònica
del Vallès”**

Andrés Salado, *director*

Elena Copons, *soprano*

**ENTRADA ABONATS
AUDITORI JOSEP
CARRERAS: 25, 20 i 10€**



ACTES SOLIDARIS A L'AJC

Concert de la Lliga contra el càncer

20 d'octubre

Diversos artistes

19.00 h

El concert de la lliga contra el càncer de Vila-seca ja és tota una tradició solidària que des de fa molts anys organitza el comitè local d'aquesta entitat per la recaptació de fons per a la lluita d'aquesta malaltia. Diferents artistes del territori apleguen desinteressadament el seu talent per a aquesta causa.

Entrades a la venda el mateix dia del concert.

QMS: Químics i Músics Solidaris

28 de novembre

Diversos artistes

21.00 h

Des de fa alguns anys persones relacionades amb el sector de la indústria química del territori organitzen un concert solidari. A cada concert destinen la seva recaptació a diferents projectes solidaris de la demarcació de Tarragona. Enguany ho faran per a l'Associació Síndrome de Down de Tarragona.

Entrades a la venda el mateix dia del concert.

Concert de La Marató TV3

14 de desembre

Diversos artistes

18.00 h

Ja és una tradició el concert de La Marató de TV3 que organitza l'AMPA de l'Escola de Música i el Conservatori de Vila-seca. Hi prenen part en el concert alumnes, professorat i altres persones del municipi vinculades a la música i/o la dansa amb la voluntat de recaptar fons per a les "Malalties minoritàries", a les quals va dedicat aquesta 28a edició de La Marató.

Entrades a la venda el mateix dia del concert.

La Jaula de las Locas: La Teatr'Era

15 de desembre

Companyia de teatre La Teatr'Era

19.00 h

La companyia teatral La Teatr'Era proposa una història divertida i solidària a benefici del Comitè de Solidaritat Óscar Romero. La finalitat d'aquesta iniciativa és que un equip de metges voluntaris del Comitè de Solidaritat Óscar Romero, sota la direcció del pare Francesc Xammar, posi en funcionament el Consultori Mèdic a Sant Miguel de Acatán (Guatemala).

Entrades a Fila Zero: ES05 2100 0392 150200083295

Per a més informació i reserva d'entrades: Comitè de Solidaritat

Óscar Romero: 680147420 - La Teatr'Era: 696124356

DENOMINACIÓ DELS CONCERTS:

39



CORALS



ORQUESTRALS



CAMBRA I
SOLISTES



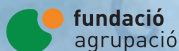
LÍRICS



JAZZ I ALTRES
MÚSIQUES



PATROCINADORS



COL·LABORADORS





Plaça Frederic Mompou, 1 - VILA-SECA

977 392 484

auditori@auditorijosepcarreras.cat