

"instagram.com/ficvifest"

★★★★★

"facebook.com/ficvifest"

★★★★★

"ficvi.cat"

★★★★★

"Projeccions gratuïtes
obertes a tothom"

★★★★★

DEL 13 AL 22
D'OCTUBRE
DE 2023



8A EDICIÓ

CELLER DE
VILA-SECA



FICVI
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CURTMETRATGES
DE VILA-SECA

ORGANITZA

COLLABORA

Vila-seca



Ajuntament de Vila-seca

CELLER
DE VILA-SECA

Diputació Tarragona

acn

festhome

tac

Pere Segura i Xatruch Alcalde de Vila-seca

“La fantasia, aïllada de la raó, solament produeix monstres impossibles. Unida a aquesta, en canvi, és la mare de l’art i la font dels seus desitjos.”

En la presentació de la vuitena edició del Festival Internacional de Curtmetratges de Vila-seca (FICVI) que, com els darrers anys, continua com a seleccionador dels curtmetratges amb opcions als premis Goya de l’Acadèmia del Cinema Espanyol, he volgut manllevar les paraules del pintor aragonès que dona nom als esmentats premis per destacar de forma molt especial el concepte de fantasia. Una fantasia que s’ha de deixar volar, que s’alimenta d’històries, de poesia, d’imatges. Una fantasia que té molt a veure amb la intel·ligència emocional i, dins d’ella, amb la raó. Una fantasia base de tot un món interior que es manifesta i s’exterioritza mitjançant l’art i, en el cas que ens ocupa, mitjançant el cinema i la seva forma més poètica, el curtmetratge.

Darrera d’aquestes paraules trobareu una selecció de pel·lícules que ens aporten històries, imatges, poesia i, per damunt de tot, desitjos que volen explicar les inquietuds, les sensacions, els pensaments, les reflexions quotidianes, les esperances, en petites però explosives seqüències creades pels seus autors.

Us convido així a sentir, a pensar, a reflexionar i a gaudir d’uns dies intensos de cinema, d’uns dies profunds de fantasia i de raó. En poques paraules, uns dies plens d’art.



Josep Varo Director del Festival FICVI

El FICVI es va fundar amb un objectiu clar: proporcionar una plataforma pel cinema, pel curtmetratge i ja ha recorregut un important camí de vuit anys complint el seu objectiu.

En les seves primeres edicions, el festival era modest en grandària però gran en ambició. Des del principi, va destacar pel seu compromís amb la qualitat i la diversitat cinematogràfica, això ha estat un aspecte molt rellevant de la maduració del FICVI, al llarg dels anys, el festival ha presentat una àmplia gamma de curtmetratges que van des del drama profund fins a la comèdia enginyosa, atraient a cineastes de tots els racons del món. Volem creure que aquesta idea clara de compromís, és la que ens ha donat la confiança de l’Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques com a festival col·laborador en la preselecció dels Premis Goya, des de 2021 i, per altra banda, de les distribuïdores i cineastes presentant aquí els seus treballs any rere any.

Si, el FICVI madurat, però també ha estat testimoni de la maduració cinematogràfica de directores i directors, atraient cineastes emergents i consolidats, que van presentar els seus curt-

metratges en el nostre festival, algunes d’aquestes persones han aconseguit consolidar les seves carreres en l’àmbit internacional, la qual cosa demostra el paper important que el FICVI exerceix en el suport al talent emergent.

En resum, els vuit anys d’història del FICVI han estat una travessia fascinant cap a la maduració cinematogràfica, tant pel festival, per a l@s cineastes que han presentat els seus curts en les nostres pantalles i pel nostre públic. Moltes gràcies a totes i tots els que ho heu fet possible.

Visca la Cultura, visca el cinema.



PREMI D'HONOR A LA TRAJEKTÒRIA PROFESSIONAL

★★★★★

Ramon Barea

Actor, autor, director teatral i realitzador

Bilbao 1949

Premio Nacional de Teatro 2013

Premio ZINEMIRA (Festival de San Sebastián) a la trayectoria.

Miembro de Honor de la Academia de Artes Escénicas.

Comença a treballar als anys 70 formant part del Teatro Independiente profesional del País Vasco: Cómicos de la Legua 69-80 i Karraka 81-95 dels que en va ser fundador i actor, per passar posteriorment a escriure teatre i exercir la direcció. Com a actor teatral he treballat en nombroses produccions i ha estat dirigit pels principals directors i directores del país: Fernando Fernán Gómez, Helena Pimenta, J.M. Flotats, Ernesto Caballero o Mario Gas entre d'altres.

Com a director teatral els seus darrers treballs han estat *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero* i *El hombre de los dados* dels que ha realitzat igualment la dramaturgia. Com a tardà realitzador cinematogràfic els curtmetratges *Adiós Toby*, *adiós* i *Muerto de amor*, seleccionats per a la Setmana de la Crítica del Festival de Cannes. Els llargmetratges *Pecata Minuta* basat en un text teatral propi, i el seu segon llargmetratge *El coche de pedales*.

Participació com a actor en diverses series de TV. Com a actor de cinema sobrepassa el centenar de pel·lícules. Ha participat en òperes primes de: Imanol Uribe, Enrique Urbizu, Julio Medem, Juanma Bajo Ulloa, Iciar Bollain, Pablo Berger, Ana Díez, Alex de la Iglesia,... Els seus darrers treballs en cinema han estat *Negociador* de Borja Cobeaga, *Voces* de Angel Gómez, *La boda de Rosa* de Iciar Bollain, *Abuelos* de Santiago Quejo, *La línea invisible* de Martiano Barroso, *La pequeña Suiza* de Kepa Sojo, *Cinco lobitos* de Alauda Ruiz de Azua (Nominat a actor secundari Goya 23).



TALLER D'INTERPRETACIÓ DAVANT LA CÀMERA

A càrrec de **Raquel Guerrero**

Actriu i directora

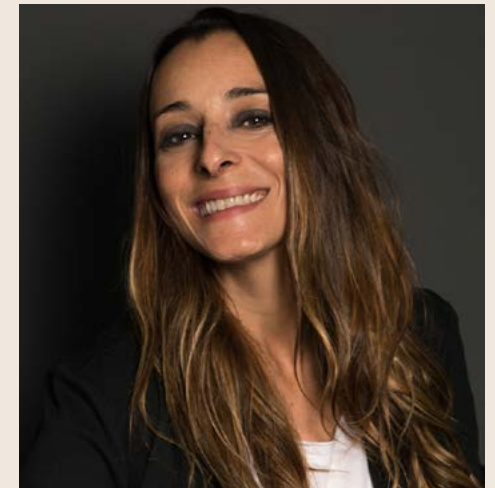
Dissabte 21 i diumenge 22

De 9.00 h a 13.00 h

Curs d'interpretació davant la càmera de 8 hores (4+4)

El curs està plantejat per a un màxim de 8 persones per a treballar almenys 30 minuts amb cadascú, una seqüència per parelles i un monòleg.

L'objectiu del curs es apropar-nos a la tècnica d'interpretació davant la càmera a través de la posada en escena d'un monòleg i una seqüència per parelles a més de conèixer els elements bàsics d'anàlisi de text, com son el conflicte i desig de cada personatge. Els textos seran lliurats amb prou temps per a que els i les alumnes interessades puguin aprendre'l i es pugui treballar en profunditat cada proposta. Durant les sessions es gravaran les escenes que posteriorment visualitzarem per a poder veure l'evolució de cadascú. Altres dels aspectes a treballar seran la organicitat, les mirades i el menys és més, per a transmetre amb força els sentiments que desitgem. Tot des d'un ambient lúdic i de joc.



La **Raquel Guerrero** és actriu i directora. Com a actriu porta més de 17 anys davant les càmeres. Actualment podem veure-la a la sèrie "Machos Alfa" com a protagonista. L'any 2021 va estrenar el seu primer curtmetratge com a directora: "Inútil", amb el que va obtenir més de 50 seleccions en festivals nacionals i internacionals, i 9 premis entre els que destaquen, la Millor direcció novell en el FICIE. Actualment treballa en el seu segon curtmetratge: "The Getaway" i en el que serà el seu primer llargmetratge com a directora.



Anna M. Bofarull

Guionista, directora i productora, és llicenciada en humanitats i cinema. Els seus documentals *Notes al peu* i *Hammada*, i llargmetratges de ficció *Sonata per a violoncel* i *Barcelona 1714* han estat premiats en festivals internacionals com Montréal, Sao Paulo, Valladolid, Reykjavik i Gijón, entre d'altres. La seva darrera pel·lícula, *SINJAR*, seleccionada a L'Atelier-Cinéfondation a Cannes, va estrenar-se al festival de Màlaga i es va alçar amb el premi a millor pel·lícula i de la crítica al FICCAT.



Carmen Pemán

Llicenciada en Història per la Universitat de Saragossa. Apassionada del cinema, va entrar a formar part de l'equip del Festival de Cine de La Almunia des del seu origen i fa 9 anys va assumir-ne la direcció. Ha col·laborat amb diferents festivals del panorama nacional. Imparteix docència en l'IES Rodanas de Épila d'on és coordinadora de la productora virtual Sanador Films, que aposta per l'ensenyament audiovisual a les aules. Ha rodat varis curtsmetratges amb l'alumnat rebent premis a nivell nacional i internacional.



Jorge Yúdice

Es va graduar com a director a l'ESCAC. Treballa com a freelance editant publicitat. Guionista i director de curtsmetratges, dels que destaquen *Bus Story*, *Cocodrilo* guanyador del premi Nacional en el FICVI 2019, candidat als premis Goya 2020 i *Pisanka*, guanyador del premi del Jurat Jove en el FICVI 2022 i actualment en circuit de festivals.



José Antonio Campos

Director i guionista. Des de fa 12 anys desenvolupa la seva carrera professional a Madrid treballant com a realitzador i editor a la televisió, agències de publicitat. Entre les seves obres cal destacar; *Me-parto*, *3 gramos de fe*, *El Origen*, *Happy Friday* i *Globo*, obres premiades en multitud de festivals nacionals i internacionals. L'any 2022 estrena *Lentejas* obtenint premis i seleccions en els festivals més importants del món com son Cleveland Film Festival o Black Nights Film Festival, ambdós qualificadors pels Oscar.



Pedro Díaz

Estudia Comunicació Audiovisual a Santiago de Compostela i Direcció Cinematogràfica a la Escuela de Cine Bande a Part de Barcelona. L'any 2015 comença la seva carrera com a director a Movistar+ i en productores com Mediapro. En els darrers anys ha dirigit campanyes publicitàries per a La Liga, *Game of Thrones*, *La Casa de Papel*, etc... Ell seu darrer curtsmetratge, *La Entrega*, acumula més de 30 premis i va estar nominada als 37 Premis Goya entre d'altres.



Ariadna Pastor

Directora i guionista. Té estudis de direcció de cinema, un Màster en creació de guió audiovisual i una llicenciatura d'Art Dramàtic. *Tornar a casa* és el seu primer curtsmetratge que ha tingut més de trenta seleccions en diversos festivals nacionals i internacionals i ha guanyat el premi SGAE nova autoria en la categoria de guió i de direcció. Es dedica al guió i a la dramàturgia tant per al món audiovisual com per al teatre i l'òpera. Actualment es troba en fase de post-producció del seu segon curtsmetratge, *Minvant*.



24 siete

de Santiago Requejo

Després de diversos anys treballant com a orientadora en un institut, la Maite, una psicòloga vocacional, rep una nova oferta laboral: un treball 24 set.

29' | Nacional | Castellà | +7 anys



Actos por partes

de Sergio Millán

El càncer de la Marta torna amb força. Cansada de la seva sort, decideix llençar la tovallola. Serà llavors quan tres històries hi acudiran per, des de l'humor més inesperat, ajudar-la a reescriure el seu destí.

16' | Nacional | Castellà | +7 anys



Adeu peixet

d'Anice Mareu

La Martina intenta convèncer la seva germana Candela perquè tiri els seus peixos junts pel vàter. Després d'una sèrie d'esdeveniments inesperats, inclosa l'aparent resurrecció d'un peix, Martina i Candela s'enfronten a un dilema. Al final, el seu pare renta el vàter i tot torna a la normalitat.

14' | Nacional | Català | Per a tots els públics



Alegre y Olé

de Clara Santaolaya

La Lena i la Carme estan ingressades en un centre de salut mental. Tot i la diferència d'edat, aquestes dues dones desenvoluparan una relació molt especial i, en certa mitjana, especular. Així, a través de l'empatia, l'afecte i la manca de judicis, totes dues aconseguiran superar les seves pròpies culpes i pors i plantar la primera llavor de la recuperació.

19' | Nacional | Castellà | +12 anys



Antes de Madrid

d'Ilén Juambeltz i Nicolás Botana

Micaela i Santiago són una parella adolescent que viu a un petit poble d'Uruguai. Estan molt decidits a tenir la seva "primera vegada", o almenys intentar-ho...

20' | Internacional | Castellà | +12 anys



Asedio

de Tomas Lazarowski

Una nit tranquil·la en un campus universitari. Una professora espera els últims tres alumnes que acabin i lliurin els seus exàmens quan s'adonen que estan tancats. Un grup d'assassins, vestits com a metges medievals de la pesta negra i armats amb ganivets, entra a la sala. L'endemà, la policia troba els cadàvers formant una espècie d'art macabre. Qui ho va poder fer?

18' | Internacional | Castellà | +16 anys



Ben

de Miki Duran

En Ben ha estat entrenant tot l'any per a la competició més important de la seva vida.

11' | Nacional | Anglès | +12 anys

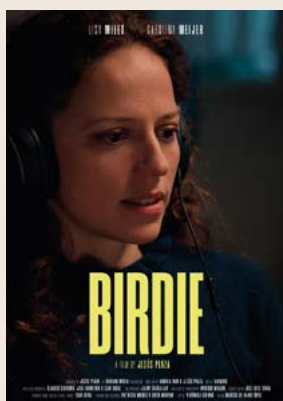


Beyond the sea

d'Hippolyte Leibovici

La Lady Casca, una drag queen d'uns seixanta anys, està a punt de pujar per darrera vegada a l'escenari del seu cabaret. L'endemà, la jubilació vora el mar l'espera. Però el seu fill Thomas, a qui fa molt de temps que no veu, interromp les festes. Té una trista notícia per dir-li.

25' | Internacional | Francès | +16 anys



Birdie

de Jesús Plaza

La Birdie explica la història de la Kate, una actriu de doblatge internacional que, després d'un treball de veu en off, connecta amb un desig que porta massa temps al cap. Una tendra història de connexió entre dues persones a través de la veu i la importància de compartir moments importants amb els nostres éssers estimats.

12' | Nacional | Anglès | +7 anys



Brödraskapet

de Bo Pärletun

L'Alex acaba de rebre finançament per al seu primer llargmetratge. Durant la festa d'inici de la pel·lícula, l'escriptor de la pel·lícula revela que un dels actors del repartiment principal l'ha agredit sexualment.

15' | Internacional | Suec | +12 anys



Carraxe

de Muriel Pernas

Als voltants de la Galícia rural, un matrimoni d'edat avançada viu ofegat en la seva rutina. La Sole és confinada a casa seva pel seu marit mentre ella l'atén com li han ensenyat. Cada nit en Mario torna borratxo a casa. Els dies es repeteixen. Tots dos tenen molta ràbia acumulada a les seves vides, només un aconsegueix treure-la.

11' | Nacional | Gallec | +16 anys



Cuentas divinas

d'Eulàlia Ramón

La Mònica és una dona normal amb una vida normal en un lloc qualsevol de qualsevol d'aquests temps moderns. Tot i això, un bon dia, per un detall sense importància que podria haver-se solucionat com qualsevol altra desavinença prèvia, mata el seu marit. Descobreix així el crim com a substitut dels ansiolòtics, l'alliberament de tot moralisme.

15' | Nacional | Castellà | +16 anys



Deeplight

de Répási Zsolt

Podem experimentar el profund patiment d'una dona desesperada i vulnerable en una nit de lluna. A poc a poc comença a perdre el seny a causa dels esdeveniments inexplicables i misteriosos. Ha d'enfrontar-se a la constatació, que pot ser canvi.

6' | Internacional | Sense diàlegs | +16 anys



El cacharrico

d'Oscar Toribio

Angustias és una vídua de la tercera edat que viu una vida trista i anodina perquè troba a faltar el seu difunt marit. Un dia rep un paquet misteriós i en obrir-lo troba dins un objecte estrany que mai no ha vist. Amb l'ajuda de les seves amigues intentarà descobrir per a què serveix "el cacharrico".

12' | Nacional | Castellà | +12 anys



El tren de l'alegria

de Jordi Boquet

En una classe d'interpretació, uns joves aspirants a actors segueixen les instruccions d'un professor influent, que els demana que participin en un peculiar exercici musical. Entre ells hi ha en Tomàs, que s'enfronta als mètodes de professor, alhora que es qüestiona què està disposat a fer per trobar l'anhelada 'veritat'.

22' | Nacional | Català | +12 anys



Fiona

de Rafa Cortés

Ni tan sols en Ray sembla saber què pinta en aquesta festa en què tots es coneixen menys ell. Però a en Ray li ha agradat molt aquesta noia i ho ha d'intentar.

9' | Nacional | Castellà | +12 anys



Flechas

d'Imanol Ruiz

La Gabrielle, l'Emma, la Leire i la Zoe surten d'amagat de les seves cambres en un internat per passar una nit de festa al gimnàs del centre. Però un secret de la Gabrielle i la gelosia de la seva amiga Emma provocaran una tensió que es descontrolarà quan la Gabrielle entri al gimnàs amb un arc i les seves fletxes.

16' | Nacional | Castellà | +12 anys



Iago y Tristán

de Miguel Ibáñez

Després de diversos anys de relació, en Iago i en Tristán decideixen separar-se. Quan en Tristán recull les seves coses rep la inesperada visita d'en Iago. L'incòmode retrobament es converteix en una experiència angoixant quan en Tristán rep una trucada que ho canviarà tot.

12' | Nacional | Castellà | +7 anys

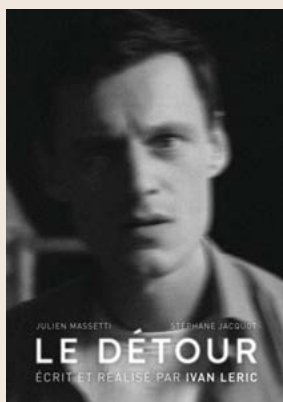


La solitude de l'ours

de Grégory Lécocq

L'Erwan ha de cobrar un deute de joc d'un deadbeat... només per sortir amb una desagradable ferida de ganyivet. Així que quan el seu ex truça per recordar-li que és el seu dia per prendre la custòdia de la seva filla de sis anys, en Charlie, sap que serà una nit complicada, sobretot amb la policia esperant-lo fora de casa...

17' | Internacional | Francès | +16 anys



Le détour

d'Ivan Léric

Un petit poble en algun lloc de França. Un home baixa d'un tren. No sap on és, ni on ha d'anar. Però alguna cosa el persegueix, un soroll estrany del qual no es pot desfer.

18' | Internacional | Francès | +12 anys



Los ojos de Doña Lucy

de Jonathan Gerardo i Juan Carlos Hinojosa

En Marco, un adolescent de baixos recursos s'adona que la Doña Lucy, una senyora gran amb una petita botiga del barri s'està quedant cega i en un intent d'encaixar amb les seves males amistats planegen robar-la. Les coses no sortiran com pensava i en Marco haurà de carregar amb les conseqüències.

12' | Internacional | Castellà | +16 anys



Madreselva

de Nata Moreno

La Celia és una dona que viu tancada al seu negoci, una antiga botiga de licors, i al seu matrimoni amb en Ramon. Avui és un altre dia igual que ahir amb la diferència que en Ramses, un desgraciat vaquer amb set de venjança, irromprà a la vida de la Celia amb la intenció de saldar un antic compte amb en Ramon.

22' | Nacional | Castellà | +16 anys

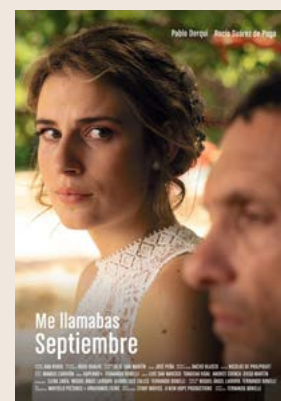


Malegro verte

de Núll García

Dues amigues de l'adolescència són vint anys després als banys d'un centre comercial. Una és una dona paia empresària d'èxit i una altra una dona gitana que viu molt precàriament. Les seves vides s'han distanciat molt des d'aquells estius al poble. I ja res no tornarà a ser com abans.

10' | Nacional | Castellà | +7 anys



Me llamabas Septiembre

de Fernando Bonelli

En Julià és rei del seu trosset de parc. Avui, potser, ho és una mica menys: sembla que una núvia ha envaït el seu banc. La vida, diuen, és la suma de les nostres decisions. Les de llavors marquen el teu present; les d'avui decidiran el teu futur.

20' | Nacional | Castellà | +12 anys



Muerte en Torrevieja

d'Adriana Arratia

Una Espanya estancada, que viu al dia i busca diners fàcils treballant per al turisme, en un cicle viciós d'ingrés ràpid a l'estiu i escassetat a l'hivern. La Chetia és una nini que guanya diners estafant turistes en apostes il·legals de balconing, però la seva realitat és molt més difícil quan torna a casa: ha de cuidar el seu fill.

16' | Nacional | Castellà | +16 anys



Nivel dios

de César Tormo

La Laura, una fantasiosa adolescent de 16 anys, enamorada del seu jove i atractiu professor de religió, experimentarà un desmesurat despertar espiritual que la portarà a perdre el seny.

12' | Nacional | Castellà | +12 anys



O coidado

de Miguel Canalejo

L'Eduardo és un home que comença a tenir problemes per cuidar-se. A casa, viu sol amb un androide l'única feina del qual és facilitar-li la vida. Amb el temps, l'Eduardo desenvolupa una estreta relació amb el robot, cosa que mai va aconseguir amb el seu fill.

19' | Nacional | Galleg | +12 anys



Paris 70

de Dani Freixas

En Jan es dedica a cuidar la seva mare, que pateix d'Alzheimer. Cada dia, la seva mare li pregunta pel seu pare, però cada cop que escolta la resposta, experimenta una profunda tristesa i confusió. Esgotat per aquesta situació, en Jan vol canviar les coses, però està enfrontat a un dilema moral: són les mentides una solució vàlida per evitar el patiment de la seva mare?

15' | Nacional | Català | +7 anys

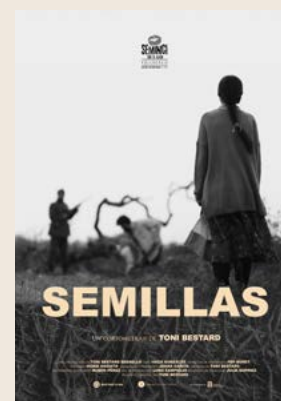


Perder

de Rubén Guindo

Mentides, conciliació, i un nen addicte al mòbil deslliguen el pànic a la família perfecta.

9' | Nacional | Castellà | +12 anys



Semillas / Llavors

de Toni Bestard

Espanya, 1938. Una dona està plantant llavors en silenci al seu jardí quan apareixen dos soldats armats. Abans de ser detinguda, amaga algunes de les llavors a la butxaca.

5' | Nacional | Castellà / Català | +12 anys



Sisè primera

d'Albert Carbó

La Fina és la propietària d'un bloc d'apartaments a Barcelona. Ha posat en lloguer un dels seus apartaments i ha concertat una visita amb diversos llogaters potencials. Tothom tindrà les mateixes oportunitats?

15' | Nacional | Català | +7 anys



Solo un ensayo

d'Hugo Sanz

Dues germanes de set i onze anys estan amagades a l'interior d'un armari d'una casa. La germana petita creu que estan jugant però la gran sap que una terrible amenaça les espera a fora.

9' | Nacional | Castellà | +16 anys



Sushi

d'Iván Morales

Aquesta nit serà la primera vegada que en Jaume, un policia local d'una localitat de província, tastarà sushi. I també serà la primera vegada, i segurament l'última, que comparteix unes hores amb el seu fill Betu, un jove que aviat serà pare.

20' | Nacional | Català | +16 anys



Tonser

de Mads Koudal

Tres amics passen l'estona al port esportiu amb l'adrenalina encara pujant després d'haver robat begudes energètiques del supermercat. Quan observen un home autista, la "noia alfa" del grup, l'Agnes, comença a explotar la bona manera de ser de l'home.

13' | Internacional | Danès | +12 anys



Tu tijera en mi oreja

de Carlos Ruano

Buscant desesperadament un lloc on tallar-se els cabells la nit abans del casament, un client elegant entra en una perruqueria de barri. El que no espera és que el perruquer el reconegui com una persona molt important del passat.

12' | Nacional | Castellà | +12 anys



Yegua

de Javier Celay

Un petit poble de Navarra sobreviu a la despoblació fent front als problemes quotidians. Un ramader acaba d'adquirir una euga a la qual vol fer criar, però al cap de poc cau malalta amb una infecció que sembla no ser recent ni reversible. La Sara, la veterinària de la vall, només pot aconsellar el sacrifici de l'animal.

17' | Nacional | Castellà | +12 anys



Becarias

de Marina Donderis, Nuria Poveda i Marina Cortón

Tres amigues comencen la seva primera experiència com a adultes independitzades. Amb la signatura del contracte de lloguer venen la seva ànima a la situació i celebren optimistes la seva nova etapa, que comença plena d'ingenuïtat, bon rotllet i alguns estalvis. L'efusió arriba quan una de les amigues és nomenada treballadora del mes.

10' | Nacional | Sense diàlegs | +12 anys



Deadline

d'Idan Gilboa

Un parell de dones grans irrelevantes es troben en un dia de rutina mentre esperen a la cua a la clínica i fan un descobriment que canvia la vida. Mitjançant la manipulació de la cua de mort preordenada determinada més amunt, poden retardar la seva pròpia perdició. La catàstrofe burocràtica que causen a la Mort es converteix ràpidament en una venjança personal entre elles.

13' | Internacional | Sense diàlegs | +16 anys



Egoland

d'Ignasi López

En Marek Molek i en Bruno Grassi són a punt d'arribar al cim del Gran Troll, l'última i més difícil muntanya verge. Una forta tempesta, el cansament i les males condicions de la neu els impedeixen arribar al cim per molt poc. En Bruno i en Marek discuteixen sobre si han de dir o no la veritat.

19' | Nacional | Sense diàlegs | Per a tots els públics



Él corrió junto a su camarada

de Genís Rigol

La història d'un empresari gran a la recerca de popularitat. Eludeix impostos però practica la filantropia, entenent la solidaritat d'una manera personal. Així, el protagonista es dedicarà a generar problemes a les persones amb l'objectiu de poder ajudar-los...

12' | Nacional | Sense diàlegs | +12 anys

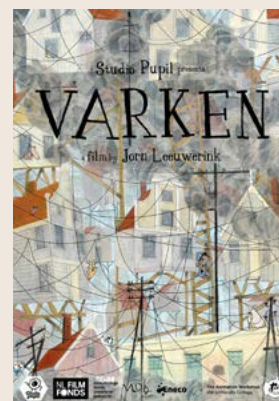


Malkoak

de Sonia Estévez

Una llàgrima d'un nen, Malko, ens diu que no sempre surt igual dels ulls del nen al qual pertany. Segons el motiu que provoca el plor del nen, la llàgrima té un aspecte diferent, en particular, es vesteix de manera diferent. Al nen li agraden les seves llàgrimes en totes les ocasions i a la llàgrima li agraden totes les seves formes.

5' | Nacional | Èuscar | Per a tots els públics

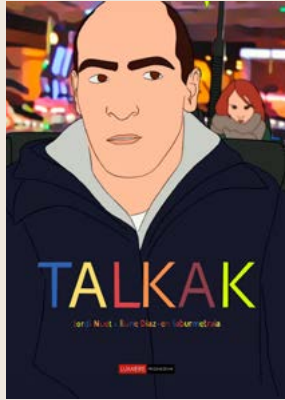


Pig

de Jorn Leeuwerink

Un gran grup d'animals es depenen d'una xarxa elèctrica, enganxada al musell en forma d'endoll d'un porc adormit... Quan durarà?

8' | Internacional | Sense diàlegs | +7 anys

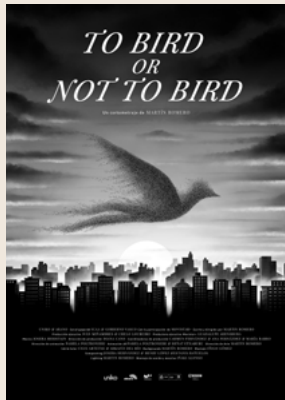


Talkak

d'Illune Diaz i Jordi Nuet

Una parella en crisi trobarà en una fira d'atraccions la teràpia de xoc perfecta per resoldre tots els seus problemes alhora.

7' | Nacional | Èuscar | Per a tots els públics



To bird or not to bird

de Martín Romero

Ocell o no ocell, aquesta és la qüestió. Una visió crítica i calidoscòpica del món actual explicada a través de les experiències tragicòmiques i grotesques d'alguns ocells.

9' | Nacional | Sense diàlegs | Per a tots els públics



Y Eva también

de Laura Torrijos-Bescós

Estava a quart de primària. La meua escola era un lloc normal. A la meua classe hi havia una noia que es deia Eva, que també era una noia normal, però pel que sembla jo no ho era. O això em deien.

5' | Nacional | Castellà | +7 anys

Amb Txé Arana

Periodista, actriu i presentadora de TV

Divendres 13

A les 19.00 h

Amb 15 anys s'inicia com a locutora de ràdio i amb el temps es forma com a periodista i comunicadora. Escriu articles a la premsa i dirigeix i presenta programes de ràdio d'actualitat i entrevistes, al seu pas per diferents emissores. (Ràdio 4 i Ràdio 5 de RNE, Catalunya Ràdio, Cadena 13, Antena 3 Radio, M80). Amb 20 anys debuta a Televisió de Catalunya com a presentadora de programes informatius, musicals i culturals i es converteix en col·laboradora habitual de propostes d'entreteniment i actualitat i també treballa en altres projectes per diversos mitjans.

Al llarg de la seva carrera com actriu protagonitza personatges de ficció a sèries dramàtiques de TV3 (Laberint d'ombres, Temps de Silenci, El Cor de la Ciutat). Forma part de diverses companyies de teatre com Comediants i recorre amb tot tipus de propostes escèniques i espectacles els teatres de territori nacional i internacional.

Paral·lelament aplica la veu a la locució publicitària i el doblatge de tota mena de projectes audiovisuals, destacant com a veu en off d'una extensa llista de programes de televisió i documentals.

Com a intèrpret i rapsoda participa en nombroses lectures dramàtiques, recitals de poesia i també en presentadora i mestra de cerimònies de tot tipus d'esdeveniments.



GALA DE CLOENDA

Diumenge 22
A les 18.30 h

Amb **Txe Arana**
Periodista, actriu i presentadora de TV



Amb 35 anys d'experiència en el món de la comunicació, el teatre i la televisió, destaca per la seva sòlida trajectòria com a reconeguda actriu de veu.

La seva activitat professional ve marcada pel seu pas per a diversos mitjans de comunicació, com actriu i presentadora als platós de televisió (TV3), al seu pas pels escenaris de teatre (Comediants), com a mestra de cerimònies de tota mena d'esdeveniments culturals i destacant pels seus treballs com a actriu i narradora de programes de televisió, documentals, audiollibres i publicitat.

Amb **David Olivares**
Actor



Des de l'any 2006 se l'ha vist al programa televisiu Polònia i des del 2008, al Crackòvia. Ha participat també a sèries com *L'un per l'altre*, *Kubala Moreno Manchón*, *La Escobilla Nacional* i *Crackòvia América* o a la pel·lícula *Alimañas* de Jordi Sánchez i Pep Anton Gómez. Ha participat en obres de teatre com *La Família Irreal*, *Polònia el Musical* o *El Sopar dels Idiotes*, entre altres. Ha participat a El Matí de Catalunya Ràdio, a la secció dels Minoristes i al programa "Estat de Gràcia". Actualment està de gira amb un espectacle propi *L'espia que es va estimbar*, i a les comèdies *El Tígre* o *Burundanga*.

JURAT JOVE



Neus Reverté

Cicle Formatiu de Grau Superior de Realització de Projectes Audiovisuals i Espectacles a l'INS Pere Mar-tell. Grau de Comunicació Audiovisual a la Universitat Rovira i Virgili. Actualment treballa en una productora audiovisual i forma part de l'equip de producció del FRAME Film Festival.



Jordi Gil

Diplomatura en Música Avançada i So, expedida per EUMES i la Universitat de Girona. Ha participat com actor i a l'equip tècnic a diferents curtmetratges. Tècnic a l'equip organitzador del FICVI des de 2016 fins el 2021 i al PSICURT des de 2016 fins el 2023. Actualment és membre de l'equip tècnic i de producció del FRAME Film Festival.



Javier Rodríguez

Comunicación y creación audiovisual a la Universidad de Salamanca. Comunicación y creación audiovisual - Beca Erasmus a Fachhochschule St. Pölten, St. Pölten, Austria (2023). Fotógrafo y editor en los diferentes eventos de la Universitat Fachhochschule St. Pölten - Sankt Pölten, Austria (Febrero 2023 - Junio 2023). Camarógrafo y fotógrafo en el FEST (festival de cine) - Espinho, Portugal.

DEL 13 AL 22
D'OCTUBRE
DE 2023

DIVENDRES 13

A les 19.00 h
Obertura oficial

Lliurament del Premi d'Honor a la trajectòria professional

Projecció de la pel·lícula "Negociador" (+12)
Llargmetratge protagonitzat per **Ramon Barea**

Tot seguit
Col·loqui amb el protagonista

Acte presentat per **Txe Arana**

DISSABTE 14

A les 19.00 h
Adeu peixet (TP)
Malkoak (TP)
Le detour (+12)
O coidado (+12)
Deadline (+16)

A les 21.00 h
Sisè primera (+7)
Birdie (+7)
Becarias (+12)
Beyond the sea (+16)
Los ojos de Doña Lucy (+16)

DIUMENGE 15

A les 20.30 h
Egoland (TP)
Talkak (TP)
Antes de Madrid (+12)
Deeplight (+16)
Asedio (+16)

DIMECRES 18

Sessió per a centres educatius
Malkoak (TP)
To bird or not to bird (TP)
Pig (+7)
Y Eva también (+7)
Egoland (TP)

A les 20.00 h
In situ

DIJOUS 19

Sessió per a centres educatius
Perder (+12)
Flechas (+12)
Tu tijera en mi oreja (+12)
Pig (+7)
El corrió junto a su camarada (+12)

A les 20.00 h
Cicle Gaudí:
"El sostre groc" (+12)(94') d'Isabel Coixet
Versió en català | 4,5 € general | 2 € reduït
*consulteu abonaments

Presentat per la protagonista, **Aida Flix**

DIVENDRES 20

A les 18.00 h
Pig (+7)
Semillas (+12)
El corrió junto a su camarada (+12)
El tren de l'alegria (+12)
Cuentas divinas (+16)

A les 20.00 h
Iago y Tristán (+7)
Malegro verte (+7)
Fiona (+12)
Brödraskapet (+12)
Muerte en Torrevieja (+16)

A les 21.30 h
Nivel Dios (+12)
Tu tijera en mi oreja (+12)
Perder (+12)
La solitude de l'ours (+16)
Madreselva (+16)

DISSABTE 21

A les 18.00 h
El cacharrico (+7)
Me llamabas Septiembre (+12)
Tonser (+12)
Alegre y Olé (+12)
Solo un ensayo (+16)

A les 20.00 h
24 siete (+7)
Y Eva también (+7)
Actos por partes (+7)
Paris 70 (+7)
Ben (+12)

A les 21.30 h
To bird or not to bird (TP)
Yegua (+12)
Flechas (+12)
Carraxe (+16)
Sushi (+16)

DISSABTE 21 I DIUMENGE 22

De 9.00 h a 13.00 h
Taller d'interpretació davant la càmera
A càrrec de **Raquel Guerrero**
Inscripció prèvia a ficvi.cat. Places limitades

DIUMENGE 22

A les 18.30 h
Gala de cloenda i lliurament de premis
Presentat per **David Olivares** i **Txe Arana**

FICVI

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CURTMETRATGES
DE VILA-SECA

ORGANITZA

Vila-seca



La Pineda Platja



Ajuntament de Vila-seca

COL·LABORA



Diputació Tarragona

acn

festhome

tac