



Ajuntament
de Vila-seca



Credits:
Texts: Art Section of the Vila-seca Cultural group
Publishing: Vila-seca Town Council
Design and layout: Brandoon.art | Printing: Gabriel Gibert

DISCOVER THE HISTORIC CITY CENTRE OF VILA-SECA

Walking route



WALKING ROUTE, BOTH DIRECTIONS



ENGLISH

Walking route
14th century fortification
16th century fortification

ROUTE THROUGH THE HISTORIC CITY CENTRE OF VILA-SECA



1
CASTELL DE VILA-SECA

The Castle of Vila-seca was built during the resettlement of Camp de Tarragona by Ramon d'Olzina, the first feudal lord of Vila-seca. Inside is the 12th century Torre dels Olzina (Olzina Tower), whose origins some historians attribute to the Roman period. During this era, they erected a fort with a moat, the tower, a courtyard, several houses and the church and its cemetery. Ownership kept passing on to the family heirs until it was acquired by Archbishop Pere de Cardona in 1525.

In 1680, Johan Kies, Dutch consul, bought the castle from the Archbishop of Tarragona, restored it and then established the first Dutch-style grain alcohol industry in Catalonia. In 1899, the castle was acquired by Isidre de Sicart Torrents, the first Count of Sicart, and the building was once again restored at the turn of the 20th century, planned by architect Enric Fatjó i Torras, who gave it the current Neogothic style we see today.

In 2005, it was acquired by the Vila-seca City Council and restored again. Today the Castle of Vila-seca hosts contemporary art exhibitions.

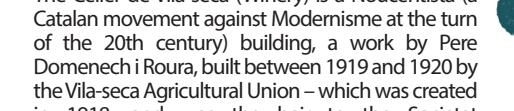


2
CELLER DE VILA-SECA

The Celler de Vila-seca (Winery) is a Noucentista (a Catalan movement against Modernisme at the turn of the 20th century) building, a work by Pere Domenech i Roura, built between 1919 and 1920 by the Vila-seca Agricultural Union – which was created in 1918, and was the heir to the Societat Agrícola-Cooperativa (the first cooperative that transformed farming from individual to working together) that was built on 30 December 1899.

The Cellar was constructed with funds from families of Union members, who endorsed its construction on a property they purchased from the Count and Countess of Sicart. It started operating in September 1920, and produced wine until 1985.

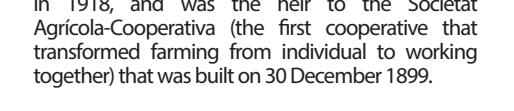
The building was acquired by the Vila-seca City Council in 2014, and today is a multifunctional theatre space, which also has a museum on the world of wine.



3
PLAÇA DE L'ESGLÉSIA VELLA

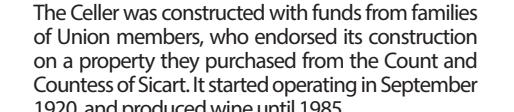
The Old Church Square is also known as Freedom Plaza or Little Gas Plaza. This site – formerly called La Plaça – was formerly home to the Church of Vila-seca dels Olzina, dedicated to Saint John the Baptist, and the cemetery. After the two villages (Vila-seca dels Olzina and Vila-seca del Comú) were unified in 1525, the church became obsolete, although the cemetery remained in use until 1690.

In 1910, the Casa Hereter of Barcelona built the gas factory there in order to provide fuel for public lighting. You can still see the profile of the former building in the gardens.



4
PLAÇA DE LES CREUS

The Square of the Crosses once housed the assemblies of the judges of Vila-seca dels Olzina. It is called the Crosses because on Good Friday they hung three wood crosses adorned with thyme on the facade of the house in front of the fountain (no. 10), the final devotion of the Stations of the Cross before returning to the church. The drinking trough was where the carts stopped when leaving and going back to the Cellar.

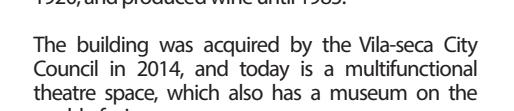


5
CALLE DEL COMTE DE SICART

También denominada de la Iglesia Vieja, de Wilson, del Carril o del Ferrocarril.

Las monjas dominicas de la congregación francesa de la Presentación llegaron a Vila-seca en 1903, y de 1912 a 1933 se instalaron en la casa del n.º 32.

En la esquina con la calle Hospital se ubicaba el Antiguo Hospital de los Pobres, construido en 1794 —antes situado en el edificio del Ayuntamiento—. La rehabilitación actual es del año 2003.



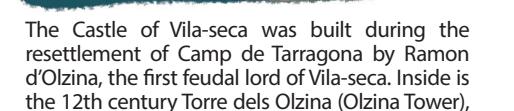
6
TORRE DEL DELME

La actual torre de la calle de Riudoms fue reconstruida en el siglo XVI, pero su estructura es mucho más antigua. El diezmo era el impuesto que los campesinos pagaban al archidiácono —representante del obispo— y que equivalía al 10% de la cosecha. Esta torre era uno de los lugares donde se recaudaba.

7
PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

En la fachada de la finca del n.º 16 se puede observar una escultura alegórica del ahorro, obra del ciudadano de Vila-seca Joan Salvadó Volta.

En el n.º 2 encontramos la Asociación El Centru, fundada en 1893 como Centre Joventut Catòlica.



8
CARRER DE LA VERGE DE LA PINEDA

The origins of modern-day Vila-seca must be sought in the resettlement period of New Catalonia (12th century), when the lands were distributed among the Church and trade masters or nobility. Two population hubs were shaped in this historic period.

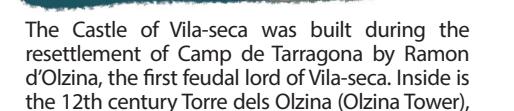
En medio de la plaza, en 1873, se construyó la fuente de les Escales o fuente Fonda. En 1931, con la proclamación de la República, se colocó una estatua alegórica. La escultura actual, de 1980, es obra del ciudadano de Vila-seca Antoni Mas Castelltort y representa a San Bernardo Calbó, abad de Sant Creu y obispo de Vic, nacido en la masía Calvó y bautizado en Vila-seca.

A la izquierda se halla el Ayuntamiento (C). Durante los siglos XVII y XVIII el espacio fue compartido con el hospital de San Esteban. La construcción actual data del año 2003, según el proyecto del arquitecto Josep Llinàs.

En la plaza se celebraba el mercado y hubo una báscula para pesar las mercancías de los carros y de los primeros camiones.

A la derecha de la plaza se aprecian dos torres de defensa particulares: la de la Abadía (A) y la de can Poblet (B). Las dos se encontraban dentro del primer recinto amurallado de Vila-seca del Común. Se cree que la torre situada detrás de la iglesia formaba parte del portal del primer recinto de muralla.

Al lado de este edificio estuvo el portal de la Iglesia Vieja, también llamado de Tarragona. En un documento de 1856 consta que dicho portal todavía cumplía su función y que, una vez cerrado (todos los portales se cerraban por la noche), se permitía entrar a la ciudad por una portezuela lateral, de acuerdo con un horario adaptado a las llegadas del tren.



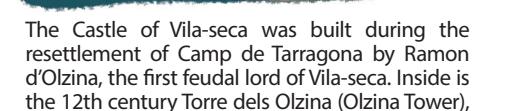
9
ANTIGUOS LAVADEROS

Vila-seca dels Olzina took shelter in the castle, with the obligation of defending it. In the 14th century in Vila-seca del Comú defensive walls were built with three access portals for the population.

In 1525, the archbishop bought jurisdiction over the village and the Olzina castle, which was how the two settlements were unified. Pirate attacks also occurred during this century, which made it necessary to build a second fortification with a larger pentagon-shaped perimeter.

In 1162, King Alfonso the Chaste, Archbishop Bernat Tort and Sir Guillem d'Aguiló bequeathed through a feudal grant the remains of an ancient fort to Sir Ramon d'Olzina, over which a feudal castle was built with homes at its base. This was the Vila-seca dels Olzina.

Only a few short years later, Vila-seca del Comú was built, which was under the jurisdiction of the Mita. It was made up of simple homes with a courtyard, and several fortified homes. To defend it from the dangers inherent to the Middle Ages, the inhabitants of



10
PORTAL DE SANT ANTONI

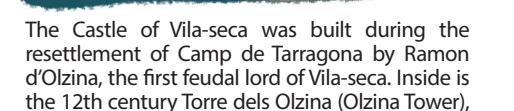
A la izquierda de la plaza se aprecian dos torres de defensa particulares: la de la Abadía (A) y la de can Poblet (B). Las dos se encontraban dentro del primer recinto amurallado de Vila-seca del Común. Se cree que la torre situada detrás de la iglesia formaba parte del portal del primer recinto de muralla.

En el lateral de la iglesia, en el n.º 13 del Paseo, se

puede observar una de las casas más antiguas de la villa. En el n.º 10 se halla la Sociedad Las Vegas, fundada en 1959. Al final de la calle se ergía el portal de Riudoms.

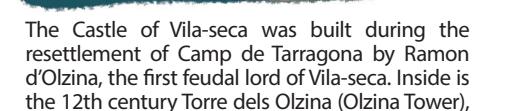
E. Torre de la Tries del Cafè. Es la única torre que se mantiene en pie. Era una torre defensiva particular fuera muralla.

F. Torre de la Presó (Torre de la Cárcel). Fue prisión hasta el final de las guerras carlistas. En 1873 se estableció un estanco.



11
CARRER DE LA VERGE DE LA PINEDA

Históricamente, hasta la década de los cincuenta, fue conocida como calle del Mar. Viniendo de la plaza de la Iglesia, a la derecha, la calle de Buenos Aires separa dos casas solaregas: ca Sampons (en el n.º 6) y can Rosell o can Folch (en los actuales n.º 8 y 10).



12
PORTAL DE SANT ANTONI

Formaba parte del segundo recinto de murallas. El siglo XVI es recordado por los frecuentes ataques de piratas, motivo por el cual se construyó la muralla. Están documentados ataques de los piratas Dragut, Aluch Alí, Oxalí Alí Amat y Salah Rais, entre otros.

«¡Moros en la costa!»: este era el aviso de presencia de naves piratas que se profería desde las diferentes torres de vigía construidas a lo largo del camino hasta el mar. Durante el día, el vigía hacia una gran humareda como señal de peligro; si era por la noche, encendía una gran fogata. Por cada grupo de cien piratas que llegaba, se activaba otro fuego. Una vez captada la alarma, las campanas avisaban a la población para que se refugiara dentro de la muralla.