

ITINERARIO POR EL CENTRO HISTÓRICO DE VILA-SECA

1

CASTILLO DE VILA-SECA

El Castillo de Vila-seca fue construido durante la reforestación del Camp de Tarragona por Ramon d'Olzina, el primer señor feudal de Vila-seca. En su interior encontramos la torre de los Olzina, del siglo XII —el origen de la cual algunos historiadores atribuyen al periodo romano—. Por aquel tiempo se erigió una fortaleza con un foso, la torre, el patio, unas cuantas casas y la iglesia con el cementerio. La familia conservó la propiedad hasta que en 1525 fue adquirida por el arzobispo Pere de Cardona.

En el año 1680, Johan Kies, cónsul de Holanda, compró el castillo al arzobispado de Tarragona, lo reformó e instaló la primera industria de aguardiente al estilo holandés de Cataluña. En 1899 el castillo fue adquirido por Isidre Sicart i Torrents, el primer conde de Sicart. El edificio fue nuevamente reformado a principios del siglo XX, de acuerdo con el proyecto del arquitecto Enric Fatjó i Torras, a quien se debe su actual fisonomía, de estilo neogótico.

En el año 2005, el Castillo de Vila-seca fue adquirido por el ayuntamiento de la villa y restaurado. Actualmente, el castillo es un espacio expositivo de arte contemporáneo.

2

CELLER DE VILA-SECA

El Celler de Vila-seca es un edificio novecentista, obra de Pere Domènech i Roura, construido entre 1919 y 1920 por el Sindicato Agrícola de Vila-seca —que había sido creado en 1918 y era heredero de la Sociedad Agrícola-Cooperativa que se constituyó el 30 de diciembre de 1899—.

El Celler se levantó gracias al esfuerzo de las familias de los socios del Sindicato que, con su patrimonio, avalaron su construcción sobre una finca que habían comprado a los condes de Sicart. Entró en funcionamiento en septiembre de 1920, y en él se produjo vino hasta el año 1985.

Adquirido en 2014 por el Ayuntamiento de Vila-seca, actualmente el edificio es un espacio escénico multifuncional que también da cabida a un museo sobre el mundo del vino.

3

PLAZA DE L'ESGLÉSIA VELLA

También conocida como plaza de la Libertad o plazoleta del Gas, en este lugar —antiguamente llamado la Pleta— estuvo situada la iglesia de Vila-seca de los Olzina, dedicada a San Juan Bautista, así como el cementerio. A partir de la unificación de las dos villas (Vila-seca dels Olzina i Vila-seca del Comú), que dio lugar a la actual Vila-seca en 1525, la iglesia quedó en desuso, pero el cementerio continuó activo hasta 1690.

En este espacio, en 1910, la casa Hereter de Barcelona construyó la Fábrica del Gas para proporcionar combustible al alumbrado público de la villa. En el suelo del jardín se puede ver el perfil del desaparecido edificio.

4

PLAZA DE LES CREUS

En esta plaza se celebraban las juntas de los jurados de Vila-seca de los Olzina. Se denomina de las Cruces porque el Viernes Santo se colocaban tres cruces de madera decoradas con tomillo en la fachada de la casa que hay situada frente a la fuente (n.º 10), el punto final del recorrido del viacrucis antes del retorno a la iglesia. El abrevadero era lugar de parada de los carros que iban o volvían de la bodega.

5

CALLE DEL COMTE DE SICART

También denominada de la l'Església Vella, de Wilson, del Carril o del Ferrocarril.

Las monjas dominicas de la congregación francesa de la Presentación llegaron a Vila-seca en 1903, y de 1912 a 1933 se instalaron en la casa del n.º 32.

En la esquina con la calle Hospital se ubicaba el Antiguo Hospital de los Pobres, construido en 1794 —antes situado en el edificio del Ayuntamiento—. La rehabilitación actual es del año 2003.

En la fachada de la finca del n.º 16 se puede observar una escultura alegórica del ahorro, obra del ciudadano de Vila-seca Joan Salvadó Volts.

En el n.º 2 encontramos la Asociación El Centru, fundada en 1893 como Centre Joventut Catòlica.

6

PLAZA DE VOLTES

La plaza se urbanizó en 1570. Se la ha denominado de la Verdura —porque en ella se celebraba el mercado—, de Manyà o Magriñà, del General Mola, del Ateneu y, actualmente, de Voltes.

En medio de la plaza, en 1873, se construyó la fuente de les Escales o fuente Fonda. En 1931, con la proclamación de la República, se colocó una estatua alegórica. La escultura actual, de 1980, es obra del ciudadano de Vila-seca Antoni Mas Castelltort y representa a San Bernardo Calbó, abad de Santes Creus y obispo de Vic, nacido en la masía Calvó y bautizado en Vila-seca.

En un lado de la plaza se halla el edificio que fue sede del Ateneu Pi i Margall hasta 2022. Dicha sociedad se constituyó en 1929, en el lugar donde antes estuvo el café de cal Cisco y la sede de la Sociedad Coral La Paloma.

Al lado de este edificio estuvo el portal de la Iglesia Vieja, también llamado de Tarragona. En un documento de 1856 consta que dicho portal todavía cumplía su función y que, una vez cerrado (todos los portales se cerraban por la noche), se permitía entrar a la ciudad por una portezuela lateral, de acuerdo con un horario adaptado a las llegadas del tren.

7

TORRE DEL DELME

La actual torre de la calle de Riudoms fue reconstruida en el siglo XVI, pero su estructura es mucho más antigua. El diezmo era el impuesto que los campesinos pagaban al archidiácono —representante del obispo— y que equivalía al 10% de la cosecha. Esta torre era uno de los lugares donde se recaudaba.

Los orígenes de la Vila-seca actual hay que buscarlos en el periodo de la repoblación de la Cataluña Nueva (siglo XII), cuando las tierras fueron repartidas entre la Iglesia y los prohombres o caballeros. En este periodo histórico se formaron dos núcleos de población.

En 1162, el rey Alfonso el Casto, el arzobispo Bernat Tort y el caballero Guillem d'Aguiló dieron en feudo al caballero Ramon d'Olzina los restos de una antigua fortaleza sobre las cuales se construyó un castillo feudal con casas a su abrigo: la Vila-seca de los Olzina. Con pocos años de diferencia, se constituyó Vila-seca del Común, que

Este recorrido por el centro histórico de Vila-seca puede iniciarse tanto en el castillo como en el portal de San Antonio. Los colores (verde y beige) del plano hacen referencia a la parte del folleto donde está resaltada la información de cada espacio.

8

PLAZA DE L'ESGLÉSIA

La plaza formaba parte de Vila-seca del Común. La iglesia de San Esteban fue construida en los siglos XVI-XVII. Anteriormente hubo otra más pequeña, situada más cerca de la actual calle de la Font, y un cementerio; ambos desaparecieron cuando se construyó la iglesia nueva.

En el interior del actual templo hubo un retablo barroco de madera dorada dedicado a San Esteban, un primer órgano instalado en 1633 y otro de más relevancia de 1752; ambos fueron destruidos y quemados en 1936, durante la Guerra Civil.

A la izquierda se halla el Ayuntamiento (C). Durante los siglos XVII y XVIII el espacio fue compartido con el hospital de San Esteban. La construcción actual data del año 2003, según el proyecto del arquitecto Josep Llinàs.

En la plaza se celebraba el mercado y hubo una báscula para pesar las mercancías de los carros y de los primeros camiones.

A la derecha de la plaza se aprecian dos torres de defensa particulares: la de la Abadía (A) y la de can Poblet (B). Las dos se encontraban dentro del primer recinto amurallado de Vila-seca del Común. Se cree que la torre situada detrás de la iglesia formaba parte del portal del primer recinto de muralla.

En el lateral de la iglesia, en el n.º 13 del Paseo, se puede observar una de las casas más antiguas de la villa. En el n.º 10 se halla la Sociedad Las Vegas, fundada en 1959. Al final de la calle se erigió el portal de Riudoms.

9

ANTIGUOS LAVADEROS

Tenemos constancia de su existencia desde el siglo XVII. Los de la fotografía, construidos en 1887, se abastecían del agua de la Mina del Poble y se mantuvieron hasta la década de 1980. Al lado se hallaba la fuente Vieja y un abrevadero próximo a la Riera. En el año 1945, debido a una epidemia de fiebres tifoideas, se construyó otro lavadero para los enfermos, al final de la calle del Escorxadador (Matadero). También existieron otros privados.

10

PLAZA DE SANT ANTONI

También conocida popularmente como plaza de Flix, este espacio acogió dos torres de defensa y un portal.

El portal de la Riera era la entrada principal si se venía desde Cambrils y cerraba el recinto amurallado. Fue derribado en 1802 para facilitar el paso de Carlos IV camino de Barcelona.

D. Casa dels Obrers (Casa de los Obreros). Edificio conocido con este nombre porque fue sede de la Sociedad de Obreros Agricultores de Vila-seca entre los años 1920 y 1941.

E. Torre de la Tuies del Cafè. Es la única torre que se mantiene en pie. Era una torre defensiva particular fuera muralla.

F. Torre de la Presó (Torre de la Cárcel). Fue prisión hasta el final de las guerras carlistas. En 1873 se estableció un estanco.

11

CALLE DE LA VERGE DE LA PINEDA

Históricamente, hasta la década de los cincuenta, fue conocida como calle del Mar. Viniendo de la plaza de la Iglesia, a la derecha, la calle de Buenos Aires separa dos casas solariegas: ca Sampons (en el n.º 6) y can Rosell o can Folch (en los actuales n.º 8 y 10).

12

PORTAL DE SANT ANTONI

Formaba parte del segundo recinto de murallas. El siglo XVI es recordado por los frecuentes ataques de piratas, motivo por el cual se construyó la muralla. Están documentados ataques de los piratas Dragut, Aluch Alí, Oxalí, Alí Amat y Salah Rais, entre otros.

«¡Moros en la costa!»: este era el aviso de presencia de naves piratas que se profería desde las diferentes torres de vigía construidas a lo largo del camino hasta el mar. Durante el día, el vigía hacía una gran humareda como señal de peligro; si era por la noche, encendía una gran fogata. Por cada grupo de cien piratas que llegaba, se activaba otro fuego. Una vez captada la alarma, las campanas avisaban a la población para que se refugiara dentro de la muralla.