

Cultura i Patrimoni

Cultura y Patrimonio





04

Celler de Vila-seca
Celler de Vila-seca



08

Castell de Vila-seca
Castell de Vila-seca



12

Auditori Josep Carreras
Auditori Josep Carreras



14

Centre històric
Centro histórico



18

Tradicions i patrimoni
Tradiciones y patrimonio



22

Universitat i excel·lència
Universidad y excelencia

Índex Índice

Celler de Vila-seca

Celler de Vila-seca

El Celler de Vila-seca és un edifici noucentista que ha estat renovat i rehabilitat com a equipament social, cultural i de promoció turística. Construït l'any 1920 per l'arquitecte Pere Domènech i Roura, té la consideració de Bé Cultural d'Interès Local i és el tercer i últim celler que va projectar l'arquitecte, i forma, amb el Castell de Vila-seca, un destacat Parc Cultural del territori.

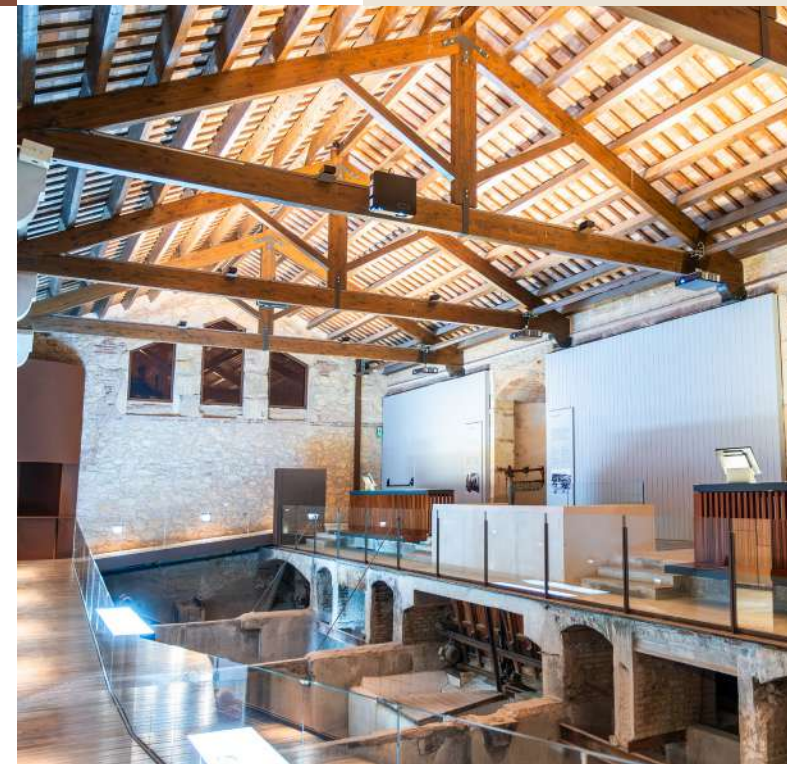
El Celler de Vila-seca es un edificio novecentista que ha sido renovado y rehabilitado como equipamiento social, cultural y de promoción turística. Construido en 1920 por el arquitecto Pere Domènech i Roura, tiene la consideración de Bien Cultural de Interés Local y es la tercera y última bodega que proyectó el arquitecto. Junto con el Castell de Vila-seca, forma un destacado Parque Cultural del territorio.

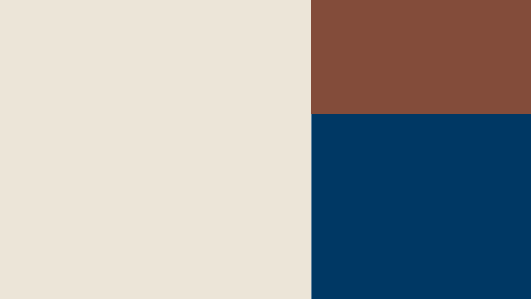


Foto: © Pegenaute

El projecte de restauració ha potenciat l'interès arquitectònic de l'equipament valorant-ne les preexistències i els elements que el fan únic: ha mantingut i respectat la concepció originària dels espais interiors, n'ha preservat els paraments i els materials i ha col·locat les noves infraestructures i elements funcionals en cossos o volumetries annexes sense alterar el celler original. Cal destacar l'altíssim valor de l'espai arquitectònic de la nau principal, que s'obre a la façana posterior a través d'una caixa escènica vidriada, semitransparent, que mostra al nord les muntanyes del Camp de Tarragona.

El proyecto de restauración ha potenciado el interés arquitectónico del equipamiento, valorando las preexistencias y los elementos que lo hacen único: ha mantenido y respetado la concepción originaria de los espacios interiores, ha preservado los menajes y los materiales, además de colocar las nuevas infraestructuras y elementos funcionales en cuerpos o volúmenes anexos sin alterar la bodega original. Cabe destacar el altísimo valor arquitectónico de la nave principal, que se abre a la fachada posterior a través de una caja escénica vidriada, semitransparente, orientada al norte: a las montañas del Camp de Tarragona.





El Cellar de Vila-seca, de 3.150 m² repartits en dues plantes. Disposa de diferents espais que atorguen una gran polivalència a la divulgació del coneixement del territori i de

la cultura vitivinícola gràcies al seu museu i a l'organització de jornades, debats i presentacions. El Cellar, per mitjà de la seva programació, també és l'espai idoni per a la

promoció i gaudi de la cultura. Tanca el cercle una experiència virtual innovadora de 5 minuts que ens endinsa, a través d'una gran potència visual i sensorial, en el procés de la primera

construcció de l'edifici per part del seu arquitecte i amb la participació de les persones de la cooperativa.
Més informació a:
<https://lapinedaplatja.info/item/celler-de-vilaseca/>

El Cellar de Vila-seca cuenta con 3.150 m² repartidos en dos plantas. Dispone de diferentes espacios que otorgan una gran polivalencia a la divulgación del conocimiento del territorio y de

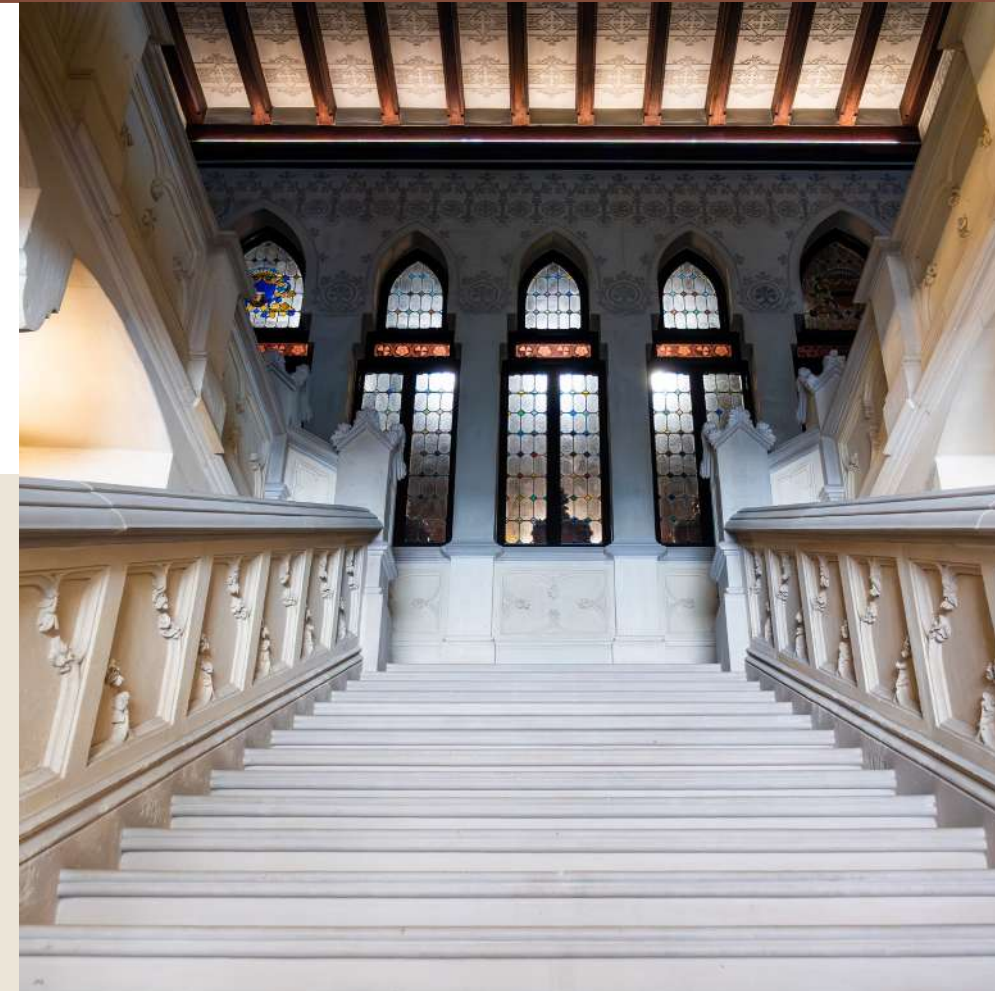
la cultura vitivinícola gracias a su museo y a la organización de jornadas, debates y presentaciones. El Cellar, a través de su programación, también es el espacio idóneo

para la promoción y disfrute de la cultura. Cierra el círculo una experiencia virtual innovadora de 5 minutos que nos adentra, a través de una gran potencia visual y sensorial, en el proceso de la

primera construcción del edificio por parte de su arquitecto y con la participación de las personas de la cooperativa.
Más información en:
<https://lapinedaplatja.info/es/item/celler-de-vilaseca/>

Castell de Vila-seca

Castell de Vila-seca



El Castell de Vila-seca és un dels principals punts d'interès del municipi. Declarat Bé Cultural d'Interès Nacional l'edifici destaca per la seva silueta esvelta envoltada per un frondós pinar. Es tracta d'una construcció rectangular, de planta baixa i dos pisos, amb finestres àmplies a la planta noble i balcons sortint a la torre angular.

El Castell de Vila-seca es uno de los principales puntos de interés del municipio. Declarado Bien Cultural de Interés Nacional, el edificio destaca por su esbelta silueta y por estar rodeado por un frondoso pinar. Se trata de una construcción rectangular, de planta baja y dos pisos, con ventanas amplias en la planta noble y balcones en la torre angular.

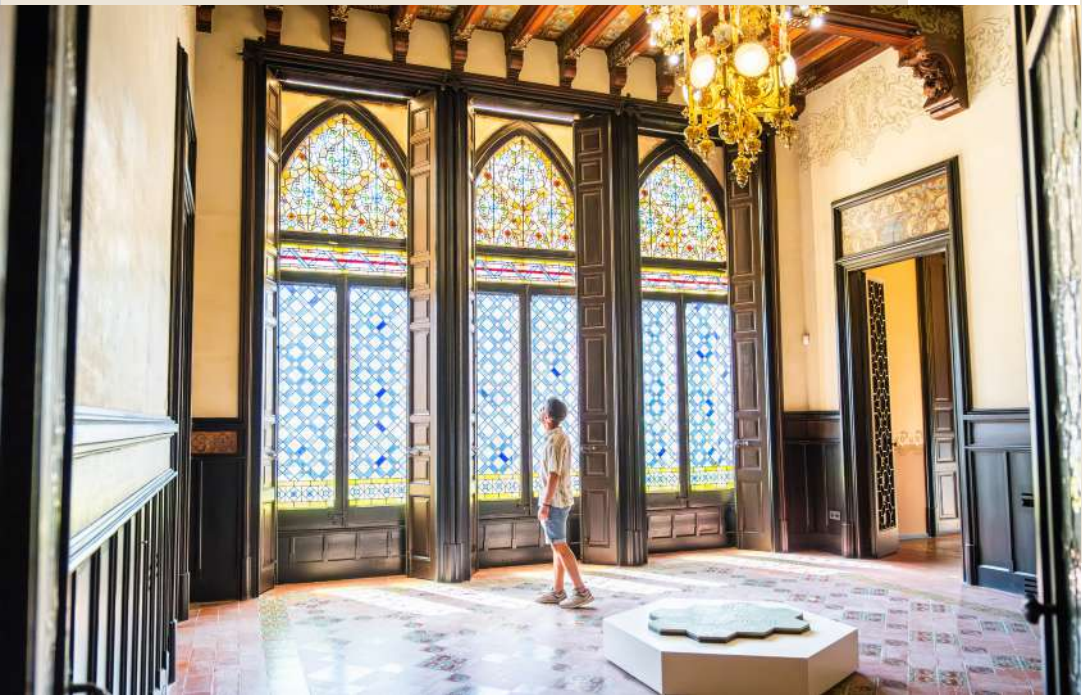


La Torre dels Olzina, l'origen de la qual alguns historiadors atribueixen al període romà, és l'edificació més antiga de l'actual Castell, del segle XII. Aquesta torre de planta quadrangular té un perímetre interior de 5,10 x 4,25 m i els seus murs exteriors, construïts amb grans carreus, tenen un gruix de gairebé dos metres.

La Torre de los Olzina, el origen de la cual algunos historiadores atribuyen al periodo romano, es la edificación más antigua del actual castillo, del siglo XII. Esta torre de planta cuadrangular tiene un perímetro interior de 5,10 x 4,25 m y sus muros exteriores, contruidos con grandes sillares, tienen un grosor de casi dos metros.

El Castell de Vila-seca fou construït durant el repoblament del Camp de Tarragona per Ramon d'Olzina, primer senyor feudal de Vila-seca. Posteriorment, va passar a mans de l'Arquebisbat de Tarragona, que el 1680 el va vendre a Johan Kies, cònsol d'Holanda a Barcelona. L'any 1899 Isidre de Sicart i Torrents va adquirir el castell i les seves terres i, a partir d'aleshores, passà a identificar-se com el Castell del Comte de Sicart.

El Castell de Vila-seca fue construido durante la reforestación del Camp de Tarragona por Ramon de Olzina, el primer señor feudal de Vila-seca. Posteriormente, pasó a manos del Arzobispado de Tarragona, que el 1680 lo vendió a Johan Kies, cónsul de Holanda en Barcelona. El año 1899, Isidre de Sicart i Torrents adquirió el castillo y sus tierras y, a partir de entonces, pasó a identificarse como el Castillo del Conde de Sicart.



L'Ajuntament de Vila-seca va adquirir el Castell dels Comtes de Sicart l'any 2005 i va dur a terme una rehabilitació completa tant de l'edifici com del jardí.

Actualment, el castell és un espai expositiu d'art contemporani, arran del conveni de col·laboració entre la Fundació Vila Casas i l'Ajuntament de Vila-seca. La visita inclou el mateix castell i les exposicions temporals que s'hi organitzen durant l'any.

Més informació a: <https://lapinedaplatja.info/item/castell-de-vila-seca/>

El Ayuntamiento de Vila-seca adquirió el castillo de los Condes de Sicart en 2005 y llevó a cabo una rehabilitación completa, tanto del edificio como del jardín. Actualmente, el castillo es un espacio para exposiciones de arte contemporáneo, a raíz del convenio de colaboración entre la Fundación Vila Casas y el Ayuntamiento de Vila-seca. La visita incluye el propio castillo y las exposiciones temporales que se organizan durante el año.

Más información en: <https://lapinedaplatja.info/es/item/castell-de-vila-seca/>



L'Auditori Josep Carreras és un dels equipaments culturals principals de Vila-seca i un dels referents musicals més importants del sud de Catalunya. Annexat al Conservatori de Música, té una superfície de 1.750 m² i 378 localitats i manté dues programacions estables durant la temporada de primavera i la temporada d'hivern.

**Auditori
Josep
Carreras**

**Auditori
Josep
Carreras**

El Auditori Josep Carreras es uno de los principales equipamientos culturales de Vila-seca y uno de los referentes musicales más importantes del sur de Cataluña. Anexado al Conservatorio de Música, tiene una superficie de 1.750 m² y dispone de 378 localidades. Mantiene dos programaciones estables, una durante la temporada de primavera y otra en la de invierno.

Les característiques tècniques d'aquest equipament permeten mantenir-hi una programació variada durant tot l'any, d'acord amb els avenços més actuals. Tant la il·luminació com els equips de so i l'acústica del recinte permeten acollir-hi actuacions musicals d'estils diversos, des de la música clàssica fins a la música popular.

Las características técnicas de este equipamiento permiten mantener una programación variada durante todo el año, de acuerdo con los adelantos más vanguardistas. Tanto la iluminación como los equipos de sonido y la acústica del recinto permiten acoger actuaciones musicales de estilos diversos, desde la música clásica hasta la música popular.

L'Auditori disposa, a més, d'una sala annexa, anomenada Alcalde Josep Malapeira, amb una capacitat per a un centenar d'espectadors. Es tracta d'una sala amb un escenari per a grups reduïts, equipada amb megafonia i equips d'enregistrament i amb una acústica especialment dissenyada per a la música de cambra. **Més informació a:** <https://www.auditorijosepcarreras.cat/>.

Además, el Auditorio dispone de una sala anexa, denominada Alcalde Josep Malapeira, con una capacidad para un centenar de espectadores. Se trata de una sala con un escenario para grupos reducidos, equipada con megafonía y equipos de grabación, así como una acústica especialmente diseñada para la música de cámara. **Más información en:** <https://www.auditorijosepcarreras.cat/>.



Centre Històric

Centro Histórico

Vila-seca t'ofereix una interessant ruta pel centre històric per conèixer els punts d'interès del seu patrimoni cultural. Aquest itinerari, que també inclou punts d'interès de la platja, el pots recórrer lliurement gràcies a la instal·lació de 10 tòtems identificatius, ubicats en els monuments més rellevants, per tal d'oferir-te informació històrica i d'interès. A aquesta informació, disponible en 5 idiomes (català, castellà, anglès, francès i rus) hi pots accedir a través dels codis QR disponibles a cadascun dels punts estratègics.

Vila-seca ofrece una interesante ruta por el centro histórico, para así poder conocer los puntos de interés de su patrimonio cultural. En este itinerario, también se incluyen puntos de interés de la playa y se puede recorrer libremente gracias a la instalación de 10 tótems identificativos, ubicados en los monumentos más relevantes, que ofrecen información histórica y de interés. Es posible acceder a esta información, disponible en 5 idiomas (catalán, castellano, inglés, francés y ruso), a través de los códigos QR situados en cada uno de los puntos estratégicos.

PORTAL DE SANT ANTONI

El portal de Sant Antoni és un portal amb torre que es troba al cor del centre històric de Vila-seca. Declarat Bé Cultural d'Interès Nacional, pocs llocs poden presumir de 500 anys d'història perfectament documentada i sense parèntesis de l'oblit. El portal de Sant Antoni conserva encara l'aspecte d'una porta d'una muralla del segon perímetre fortificat de Vila-seca.

PORTAL DE SANT ANTONI

El portal de Sant Antoni es un portal con torre que se encuentra en el corazón del centro histórico de Vila-seca. Declarado Bien Cultural de Interés Nacional, pocos lugares pueden presumir de contar con 500 años de historia perfectamente documentada y sin lagunas. El portal de Sant Antoni todavía conserva el aspecto de una puerta, dentro de la muralla del segundo perímetro fortificado de Vila-seca.



PILÓ DEL RESCAT DE SANT ESTEVE

El Piló del Rescat de Sant Esteve és un monument en memòria de la popular llegenda del rescat de les cent donzelles. Des de l'any 2017, el Piló del Rescat es troba a l'entrada del Parc de la Torre d'en Dolça, per tal que sigui més accessible i visitable.

PILÓ DEL RESCAT DE SANT ESTEVE

El Piló del Rescat de Sant Esteve es un monumento en memoria de la popular leyenda del rescate de las cien doncellas. Desde el año 2017, el Piló del Rescat se encuentra en la entrada del Parc de la Torre d'en Dolça para que sea más accesible y visitable.



ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE

L'Església de Sant Esteve és una obra del segle XVII ubicada al centre de Vila-seca. El seu interior és d'estil gòtic amb una sola nau amb capelles laterals on descansen els contraforts, capçalera poligonal i voltes de creueria. La part exterior és d'estil renaixentista amb una façana senzilla amb una rosassa sense radis oberta més amunt del frontó triangular que descansa sobre dues columnes jòniques que emmarquen la porta d'arc de mig punt. Nombroses gàrgoles en forma de canó trenquen la puresa de les seves línies.

Al costat de l'Església tenim el campanar de planta quadrangular, que segurament va tenir funcions de torre de defensa, i que s'aixeca sense fonaments.



ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE

La Església de Sant Esteve es una obra del siglo XVII ubicada en el centro de Vila-seca. Su interior es de estilo gótico, con una sola nave y capillas laterales donde descansan los contrafuertes, la cabecera poligonal y vueltas de crucería. La parte exterior es de estilo renacentista con una fachada sencilla, con un rosetón sin radios abierto por encima del frontón triangular que descansa sobre dos columnas jónicas que enmarcan la puerta de arco de medio punto. Numerosas gárgolas en forma de cañón rompen la pureza de sus líneas.

Junto a la iglesia hallamos el campanario de planta cuadrangular, que seguramente tuvo funciones de torre de defensa y que se levanta sin cimientos.

CREU DE LA BEGUDA

Els territoris de Salou, Vila-seca del Comú i Vila-seca de Solcina estaven delimitats per la Creu de la Beguda, la més coneguda de Vila-seca i últim vestigi de les creus del terme, situada avui en dia al Raval de la Mar.

CREU DE LA BEGUDA

Los territorios de Salou, Vila-seca del Comú y Vila-seca de Solcina estaban delimitados por la Creu de la Beguda, la más conocida de Vila-seca y el último vestigio de las cruces del término, hoy situada en el Raval del Mar.



TORRES DE DEFENSA

Vila-seca comptava anys enrere amb diverses torres de defensa tant a dins com fora de la vila que la protegien de possibles atacs. Algunes d'aquestes torres encara es conserven avui en dia com a element patrimonial del centre històric de la vila. És el cas de la Torre del Delme, la Torre de l'Abadia, la Torre de la Tuies del Cafè i la Torre de l'Ardiaca.

TORRES DE DEFENSA

Años atrás, Vila-seca disponia de varias torres de defensa, tanto dentro como fuera de la villa, que la protegían de posibles ataques. Algunas de estas torres todavía se conservan en la actualidad como elementos patrimoniales del centro histórico de la villa. Es el caso de la Torre del Delme, la Torre de la Abadía, la Torre de la Tuies del Café y la Torre de l'Ardiaca.



GRUP ESCULTÒRIC “MARCA D’AIGUA”

Ubicat a la zona del Racó de la platja de La Pineda, aquest monument està format per quatre columnes que evocuen el mar, el vent, la terra i els camins, tot marcant quatre punts cardinals de la rosa dels vents. Realitzada en acer, l'obra de l'escultor Sergi Aguilar té com a finalitat retre homenatge a l'escriptor i poeta Carles Barral. Una part del grup escultòric està situada sobre un búnquer-fortí de la guerra civil restaurat.



GRUP ESCULTÒRIC “MARCA D’AIGUA”

Ubicado en la zona del Racó de la playa de la Pineda, este monumento está formado por cuatro columnas que evocan el mar, el viento, la tierra y los caminos, marcando los cuatro puntos cardinales de la rosa de los vientos. Realizada en acero, la obra del escultor Sergi Aguilar tiene como finalidad rendir homenaje al escritor y poeta Carles Barral. Una parte del grupo escultórico está situada sobre un búnker-fortín restaurado de la Guerra Civil.



GRUP ESCULTÒRIC “PINEDA”

Un dels símbols més representatius de La Pineda és el grup escultòric que porta el mateix nom. Els 24 metres d'alçada i 130 tones de pes dels vuit pins que conformen aquesta obra, dissenyada per l'artista Xavier Mariscal, embelleixen el passeig marítim simbolitzant la sostenibilitat, la projecció i l'urbanisme.

GRUP ESCULTÒRIC “PINEDA”

Uno de los símbolos más representativos de la Pineda es el grupo escultórico que lleva el mismo nombre. Los 24 metros de estatura y las 130 toneladas de peso de los ocho pinos que conforman esta obra, diseñada por el artista Xavier Mariscal, embellecen el paseo marítimo simbolizando la sostenibilidad, la proyección y el urbanismo.



SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LA PINEDA

El Santuari de la Mare de Déu de la Pineda és molt conegut pels autòctons pel tradicional romiatge que s'hi fa el dilluns de Pasqua. El temple data de la primera meitat del segle XIII, si bé d'aquella època solament queda la torre de defensa annexa, ja que l'edifici actual és del segle XVIII. Fins a aquell moment en què es va convertir en santuari havia estat església i parròquia de l'antic territori de la Pineda. Destaca en els seu interior el retaule del mateix segle de l'edifici que emmarca la imatge de la Mare de Déu, un baix relleu en placa de pedra que es creu de la segona meitat del segle XIV.

SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE LA PINEDA

El Santuari de la Mare de Déu de la Pineda es muy conocido por los autóctonos por la tradicional romería que se celebra el lunes de Pascua. El templo data de la primera mitad del siglo XIII, si bien de aquella época solo queda la torre de defensa anexa, ya que el edificio actual es del siglo XVIII. Hasta el momento en que se convirtió en santuario, había sido iglesia y parroquia del antiguo territorio de la Pineda. Destaca en su interior un retablo del mismo siglo del edificio que enmarca la imagen de la Virgen María, un bajorrelieve en placa de piedra que se cree data de la segunda mitad del siglo XIV.

Tradicions i patrimoni

Tradiciones y patrimonio

Vila-seca atresora un patrimoni immaterial de gran valor cultural, constituït pel conjunt de les tradicions, llegendes i celebracions del municipi que tenen com a base la cultura popular de les diferents entitats vila-secanes i dels seus veïns i veïnes. Aquest patrimoni forma part de les declaracions la UNESCO per a la salvaguarda del patrimoni cultural no tangible i representa la diversitat cultural i l'expressió creativa, així com una força motriu per a les cultures vives.

Vila-seca atesora un patrimonio inmaterial de gran valor cultural, constituido por el conjunto de tradiciones, leyendas y celebraciones del municipio que tienen como base la cultura popular de las diferentes entidades de Vila-seca y de sus vecinos y vecinas. Este patrimonio forma parte de las declaraciones de la UNESCO para la salvaguardia del patrimonio cultural no tangible y representa la diversidad cultural y la expresión creativa, así como una fuerza motriz para las culturas vivas.

Un dels patrimonis immaterials més arrelats a Vila-seca és el Ball de Sant Esteve, un ball parlat que es basa en la llegenda del Rescat de les Cent Donzelles, un miracle obrat per Sant Esteve, que des de llavors va esdevenir patró de la vila, que explica l'alliberament de cent donzelles que havien estat moneda de canvi pel rescat de l'almirall i senyor de Bagà Galceran de Pinós i el seu vassall Santcerní, empresonats després de la conquesta d'Almeria.

Uno de los patrimonios inmateriales más arraigados en Vila-seca es el Ball de Sant Esteve, un baile hablado que se basa en la leyenda del Rescate de las Cien Doncellas, un milagro obrado por Sant Esteve, que desde entonces pasó a ser el patrón de la villa. En él se explica la liberación de cien doncellas que habían sido moneda de cambio por el rescate del almirante y señor de Bagà, Galceran de Pinós, y su vasallo Santcerní, encarcelados después de la conquista de Almería.

Vila-seca celebra al gener la Festa Major d'Hivern en honor a Sant Antoni Abat, patró de Vila-seca. L'esdeveniment més destacat és el Cós de Sant Antoni, Element Festiu Tradicional d'Interès Nacional, una de les cites professionals més importants de Catalunya i de l'Estat Espanyol.

En enero, Vila-seca celebra su Fiesta Mayor de Invierno en honor a Sant Antoni Abat, patrón de Vila-seca. El acontecimiento más destacado es el Cós de Sant Antoni, Elemento Festivo Tradicional de Interés Nacional y una de las citas profesionales más importantes de Cataluña y del Estado Español.



Pels voltants del 25 de juliol (Sant Jaume) i 3 d'agost (La Invenció del Cos de Sant Esteve), els carrers i places s'omplen de música i tradicions en unes festes pensades per gaudir amb les amistats i la família.

Alrededor del 25 de julio (Sant Jaume) y el 3 de agosto (la Invenció del Cos del Sant Esteve), las calles y plazas se llenan de música y tradiciones en unas fiestas pensadas para disfrutar con amistades y familia.



Durant les festes majors hi participen molt activament les entitats culturals de Vila-seca amb els seus balls, danses i folklore popular, com són el Ball de Diables i la seva secció infantil, el Cavall Alat, la Cobla Antiga del Comú amb els seus Ministrers, la Colla Gegantera i Grallers amb el Ton, la Pineda, en Galceran, la Donzella i el Tonet, l'Esbart Dansaire Ramon d'Olzina i els seus balls de Bastons, de Gitanes, de Valencians i de Cercolats, els Trabucaires del Comú i els Xiquets de Vila-seca.

Durante las fiestas mayores participan muy activamente las entidades culturales de Vila-seca con sus bailes, danzas y folclore popular, como son el Ball de Diables y su sección infantil, el Cavall Alat, la Cobla Antiga del Comú con sus Ministrers, la Colla Gegantera y Grallers con el Ton, la Pineda, el Galceran, la Doncella y el Tonet, el Esbart Dansaire Ramon d'Olzina y sus balls de Bastons, de Gitanes, de Valencians y de Cercolats, los Trabucaires del Comú y los Xiquets de Vila-seca.



A més de les festes majors, Vila-seca organitza d'altres esdeveniments de caire cultural i tradicional molt arrelats al territori. D'una banda, el Festival Internacional de Curtmetratges de Vila-seca (FICVI), un certamen cinematogràfic gratuït que va començar l'any 2016 i que pretén difondre i promoure l'art del cinema i acostar-lo a tots els públics.

Además de las fiestas mayores, Vila-seca organiza otros eventos de carácter cultural y tradicional muy arraigados al territorio. Por un lado, el Festival Internacional de Cortometrajes de Vila-seca (FICVI), un certamen cinematográfico gratuito que empezó en 2016 y que pretende difundir y promover el arte del cine para acercarlo a todos los públicos.



Per altra banda, la platja de la Pineda, a Vila-seca, acull el tradicional Pessebre de Sorra entre desembre i gener, un espectacular conjunt d'escultures que s'alcen al Parc del Pinar de Perruquet i que aglutina més de 250.000 persones cada any.

Por otra parte, la playa de la Pineda, en Vila-seca, acoge el tradicional Pessebre de Sorra (Belén de Arena) entre diciembre y el enero, un espectacular conjunto de esculturas que se levanta en el Parc del Pinar de Perruquet y que reúne a más de 250.000 personas cada año.

Universitat i Excel·lència

Universidad y Excelencia

El Campus d'Excel·lència Internacional Catalunya Sud (CEICS) és la consolidació de l'agregació estratègica de les entitats i estructures de docència, recerca i transferència de coneixement i el sector productiu del sud de Catalunya amb l'objectiu d'esdevenir un referent internacional en els àmbits de la química i l'energia, la nutrició i la salut, el turisme, l'enologia i el patrimoni i la cultura.

El Campus de Excelencia Internacional Cataluña Sur (CEICS) es la consolidación de la agregación estratégica de las entidades y estructuras de docencia, investigación y transferencia de conocimiento, así como el sector productivo del sur de Cataluña con el objetivo de convertirse en referente internacional en los ámbitos de la química y la energía, la nutrición y la salud, el turismo, la enología, el patrimonio y la cultura.

Aquest conjunt ha permès, des del 2001, articular una xarxa de centres de recerca, centres tecnològics i institucions del sector assistencial i productiu. En l'àmbit de turisme destaquen el Parc Científic i Tecnològic de Turisme i Oci (PCT), un centre pioner dedicat a la recerca, desenvolupament i innovació (R+D+i) i a la transferència de coneixement, creat l'any 2006 i integrat al centre tecnològic Eurecat al 2019 i la facultat de Turisme i Geografia de la Universitat Rovira i Virgili, situada dins del Campus Vila-seca, on s'imparteixen els estudis oficials de Turisme i Geografia i Ordenació del Territori.

Este conjunto ha permitido, desde 2001, articular una red de centros de investigación y tecnológicos e instituciones del sector asistencial y productivo. En el ámbito del turismo, destaca el Parc Científic i Tecnològic de Turisme i Oci (PCT), un centro pionero dedicado a la investigación, el desarrollo y la innovación (I+D+I) y a la transferencia de conocimiento creado en 2006 e integrado en el centro tecnológico Eurecat en 2019 y en la Facultad de Turismo y Geografía de la Universitat Rovira i Virgili, situada dentro del Campus Vila-seca, donde se imparten los estudios oficiales de Turismo y Geografía y Ordenación del Territorio.



Vila-seca



La Pineda Platja

Patronat Municipal de Turisme de Vila-seca
lapinedaplatja.info

✉ turisme@lapinedaplatja.info

📱 @lapinedaplatja

